

Kadıköy'ün
magazin dergisi

KADIKÖY YAŞAM

Bayilerde!
Sadece 2 YTL.

GAZETE KADIKÖY

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 425 ■ 21 - 27 MART 2008 ■ 20 Ykr.

Onlar FB'nin efsane isimleri

Fenerbahçe'nin 1940 yılındaki futbol takımından bugün sadece 2 kişi kaldı. Halit Deringör ve Küçük Fikret... 1945'teki kadrodan kalan futbolcular ise Ahmet Erol, Selahattin Torkal, Erol Keskin ve Lefter..

FENERBAHÇE'nin Avrupa Şampiyon Kulüpleri karşılaşmasında, İspanya'nın Sevilla Takımını penaltılarla yenerek çeyrek finale kalması yalnız Fenerbahçelileri değil, tüm Türkiye'yi gururlandı. Sarı-lacivertli formayı taşıyanların çoğunun yabancı olması elbette bu başarıya gölge düşüremez. Yabancı futbolcu çoğunluğu yalnızca Fenerbahçe'ye özgü değil.. Artık büyük-küçük her takımda en az bir iki yabancı oynuyor. Ancak Kadıköylü FB'li eski futbolcu Halit Deringör'ün anlattıkları, insanı düşündürüyor. FB'nin unutulmayan futbolcularından Halit Deringör, 'Bizim yüreklerimiz onların transfer parasından daha pahalıydı' diyor.

► Haberi 10. Sayfa'da



Halit Deringör en eski iki isimden biri



Halit Deringör bugün 86 yaşında, Fenerbahçe'de 14 yıl futbol oynadı, takım kaptanlığını yaptı, milli formayı giydi ve Fenerbahçe teknik direktörü oldu. Halen Cumhuriyet Gazetesi'nde yazılar yazıyor, yayınlanmış kitapları var. Deringör, Fenerbahçe'nin yaşayan efsanelerinden....

► Halit Deringör'ün Gazetemiz için kaleme aldığı yazı 10. Sayfa'da



Halkla bütünleşen bir anlayışımız var

MARMARA Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur, 'Gerçekleştirdiğimiz işlere dönüp baktığımızda biz de şaşır-dık. Elimizi attığımız işleri tam olarak bitirdik' diyerek 1,5 yıl gibi kısa sürede yaptıklarını değerlendirdi ve 'Halkla bütünleşen anlayışla bilimimizi üreteceğiz' dedi.

► Haberi 11. Sayfa'da



Çanakkale unutulmaz

ÇANAKKALE Destanı 3 boyutlu zaman tüneli çadırı ile Kadıköy'de yeniden canlanıyor. CHP tarafından Kadıköy Belediyesi Şehramaneti binasının yanında açılan tünel 15 gün boyunca ziyaretçileri kabul edecek.

► Haberi 4. Sayfa'da



Kent Konseyi Kadıköy'ün geleceğini tartışıyor

KADIKÖY'ü kültür ve sanat alanında geliştirmek ve yenilemek için Kadıköy'ü yönetenler ve Kadıköylü sanatçılar bir araya geldi.

► Haberi 5. Sayfa'da

Emekçiler gelecekleri için ilk ciddi uyarıyı yaptı



Sosyal Sigortalılar ve Genel Sağlık Sigortası Yasası'nda değişiklik yapılması yönündeki yasa tasarılarını protesto etmek amacıyla Kadıköy'de de 14 Mart Cuma günü 1000 kişi ve özel sektör çalışanları iki saatlik iş bırakma eylemi gerçekleştirdi.

► Haberi 10. Sayfa'da



Gazeteci Ayşegül'ün dramı sürüyor...

TALİHSİZ bir kazayla tekerlekli sandalyeye mahkûm olan genç gazeteci Ayşegül Nurcan'ın dramı devam ediyor. En büyük hayalinin yürüyüp bir belgesel çekmek olduğunu söyleyen Nurcan, 'Evde adeta hapis yaşıyorum. Yürümeyi çok istiyorum ama yürüyemezsem de hayatıma devam edeceğim' diyor. Ama yardım edilmeden durumu çok zor....

► Haberi 10. Sayfa'da

ÖNCE SEVGİ

Duyarlılık



► Yazısı 2'de

İnal AYDINOĞLU

KASDAV'ın finalleri 29 Mart'ta yapılıyor

TÜRKİYE'nin gençlere yönelik tek ve en büyük müzik organizasyonu KASDAV 11. Liselerarası Müzik Yarışma-sı'nda finale kalan okullar belli oldu.

► Haberi 2. Sayfa'da



Zihni Göktay, Lüküs Hayat'ta rekora koşuyor

24 YILDIR, kapalı gişe oynayan Ekrem Reşit Rey'in yazdığı Cemal Reşit Rey'in bestelediği Lüküs Hayat'ın yıldönümü sahnedeki kutlandı. Oyunda ilk kadrodan yalnızca Zihni Göktay kaldı.

► Haberi 6. Sayfa'da



O ilk kadın tren makinistimiz

GAZETE Kadıköy olarak Türkiye'nin ilk ve aynı zamanda memuriyet sınavı KPSS'de getirilen sınırlama nedeniyle son kadın tren makinisti olan Seher Aksel Aytaç'la bir söyleşi yaptık. Aytaç sorularımıza içtenlikle yanıt verdi.



► Haberi 11. Sayfa'da

AKP'yi kapatma davası yeni bir süreci başlattı

► Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL



Moda'da uyuşturucu satıcıları internet üzerinden çalışıyor

Uyuşturucu tacirleri her geçen gün akıl almaz yeni yöntemlerle uyuşturucu pazarlıyor. Geçtiğimiz günlerde Kadıköy Moda'daki evinde ürettiği uyuşturucu maddeyi içeceklere ve yiyecek maddelerine koyarak internetten satan O.Y., polis tarafından yakalandı.

Kurduğu internet sitesi aracılığıyla uluslararası uyuşturucu ticareti yaptığı iddia edilen O. Y. (30), Kadıköy polisi tarafından yapılan operasyonla 14 Mart 2008 Cuma günü yakalandı. Operasyonda, 2 katlı lüks villada sera yöntemiyle uyuşturucu yapımında kullanılan bitki ürettiği ve bu maddelerin internet yoluyla yurt içi ve yurt dışında pazarlandığı tespit edildi.

Moda'daki villasında adeta bir kimyager gibi çalışan 2 üniversite mezunu olduğu öğrenilen O.Y.'nin, evindeki uyuşturucu atölyesi ve uyuşturucu yetiştirme tekniklerini anlatan internet sitesi dikkat çekti. Kadıköy Asayiş Büro Amirliği'ne bağlı polis ekiplerinin yaptığı takipte O. Y.'nin, evinin bodrumunda sera yöntemiyle uyuşturucu yetiştirdiği belirlendi. Operasyon yapan polisler, bodrumdaki seraya

girdiklerinde ilginç görüntülerle karşılaştı. Polisin eve yaptığı baskında zanlının uyuşturucu yapımı için Türkiye'nin çeşitli yörelerinden topraklar getirerek, her saksıda esrar gibi farklı uyuşturucu maddeler ürettiği, bunları ayrı kavanozlara koyup, buğdaylarla da uyuşturucu hammaddesi elde ettiği tespit edildi. Zanlı O.Y.'nin sera olarak kullandığı bodrum katında, Avrupa'da yetişen Magic Mushroom (sihirli mantar) ve Silvia Dinorium ürettiği, aynı zamanda bu uyuşturucu maddesini 5 gramlık paketler halinde tanesi 50 YTL'den internetten sattığı ortaya çıktı. Ayrıca zanlının sihirli mantarın saplarını çıkolatayla karıştırarak Bo-ozu isminde yaptığı bir çikolata paketini piyasaya sürdüğü öğrenildi.

Zanlının kendi kurduğu www.jointland.org sitesinde "Kendini yetiştir, paramı kaptırma" başlığıyla uyuşturucu yetiştirme tekniklerini anlatan sayfalar aracılığıyla da üyelerine bilgi verdiği belirlendi. Polis operasyonuyla gözaltına alınan O. Y., Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'ndeki sorgusunun ardından Kadıköy Adliyesi'ne sevk edildi. Zanlı tutuklanarak cezaevine gönderildi.



Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'ndeki sorgusunun ardından Kadıköy Adliyesi'ne sevk edildi. Zanlı tutuklanarak cezaevine gönderildi.

Minibüste fuhuşa suçüstü yapıldı

Emniyet, fuhuşa karşı operasyonlarına devam ediyor. Kadıköy Asayiş Büro Ekipleri'nin geçtiğimiz günlerde yaptığı operasyonda Kadıköy Ataşehir'de bulunan bir araçta fuhuş yapıldığı tespit edildi. Polis, araçta bulunan yabancı uyruklu bir kadın ile bu kadını çalıştırdığı öğrenilen iki müşteriyle pazarlık yapan bir kişiyi gözaltına aldı.

Polis, Ataşehir Mahallesi Gardenya-2 Blokları önünde bulunan bir araçta fuhuş yapıldığı ihbarı üzerine 12 Mart Çarşamba günü akşam saatlerinde harekete geçti. Kadıköy Asayiş Büro Amirliği'ne bağlı polis ekiplerinin yaptığı baskında Renault marka bir araçta fuhuş yapıldığı ortaya çıktı. Baskında araçta bulunan Özbe-

kistan uyruklu G. P. (42) ile bu kadını çalıştırdığı belirlenen S. K. (38) ve müşteri konumundaki 2 kişi gözaltına alındı. Zanlılar ifadeleri alınmak üzere emniyete götürüldü. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, fuhuşa karşı operasyonlarının devam edeceği ifade edilerek, 2007

yılında gerçekleştirilen 34 operasyonda fuhuş yapıldığı belirlenen 14 masaj salonu ile 23 ayrı randevinin kapatıldığı belirtildi. Öte yandan 2008 yılının Şubat ayından itibaren yapılan operasyonlarda da Kadıköy'de merkezi ve lüks semtlerde bulunan 10 randevinin daha kapatıldığı vurgulandı.



Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE:
STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Baş Manço Kültür Merkezi, Kadıköy
Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtçay Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yeni Sahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaprata Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerebahçe DDD Lokal, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi renköy, Marmara Üniversitesi, Yenısahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Moda Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:
■ Bauhaus - İçerenköy
■ Carrefour İçerenköy
■ Carrefour Acıbadem
■ Carrefour Express'ler
■ Can Emre Zeytinçilik: 0216 346 09 81
■ McDonald's Göztepe: 0216 355 08 78
■ McDonald's Kazazker: 0216 445 51 81
■ Sahar Ataşehir: 0216 315 36 36
■ Sahar Acıbadem: 0216 340 41 70
■ Sahar Cadebostan: 0216 385 10 15
■ Sahar Bostancı: 0216 445 25 25
■ Sahar Suadiye: 0216 382 19 19
■ Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
■ Ada Gıda: 0216 385 99 40
■ Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
■ Beyaz Fırın Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
■ Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
■ Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
■ Tapuoğlu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
■ Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
■ Develi Kebap: 0216 418 94 00
■ Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
■ Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
■ Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
■ Can Kardeşim Kebap: 0216 550 39 30
■ Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
■ Mado C.bostan: 0216 472 53 04
■ Mado Suadiye: 0216 317 40 36
■ Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
■ Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
■ İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
■ Setur Divan: 0216 523 63 00
■ Seçkin Kebap: 0216 550 75 15
■ SSK Büfe: 0216 566 58 76
■ Suadiye Operası: 0216 467 60 58
■ Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
■ Şöhretler Büfe: 0216 450 11 95
■ Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
■ AN-KA SAĞ. . Hiz.Tic. . As.: 0216 428 76 27
■ Studio Spot: 0216 347 14 82
■ Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel: 0216 456 75 85
■ Sanatlar Lisesi: 0216 573 30 30
■ Green Park Otel: 0216 411 39 23
■ İrmak Okulları: 0216 418 36 36
■ Konak Restaurant: 0216 325 22 34
■ Çanak Kebap: 0216 337 78 79
■ Edrene Çiğerci: 0216 456 56 33
■ Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
■ Haydarpasa Lis. Mezunları Derneği: 0216 330 46 94
■ Orkide Cafe: 0216 575 38 98
■ Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
■ Özel Biften İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
■ Elazığlı Tank Ustanın: 0216 449 62 44
■ Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 337 09 19
■ Konak Eczanesi: 0216 346 60 93
■ Kartal Fotokopi Krt.: 0216 348 08 08
■ Türkiye Sualtı Fed.: 0216 368 07 80
■ Pırpırm Cafe: 0216 330 23 13
■ Bey Cafe: 0216 550 75 15
■ Nohut Dürüm: 0216 576 90 50
■ Taç Spor: 0216 565 28 38
■ Can Havalı Yatak: 0216 565 35 72
■ Hobi Merkezi: 0216 338 19 75
■ Karal Unlu Mamuller: 0216 385 92 16
■ Canitez Sigorta Ltd.: 0216 455 70 84
■ Arman Moda Evi: 0216 455 73 33
■ Kuğu Bale ve Müzik Okulu: 0216 450 07 73
■ Akdeniz Cafe Pub: 0216 368 04 66
■ Alarase Restaurant: 0216 362 68 85
■ Burcu Elektrik: 0216 574 90 33
■ Coşar Asansör: 0216 355 45 39
■ Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39

ELİT SU DEPOLARI

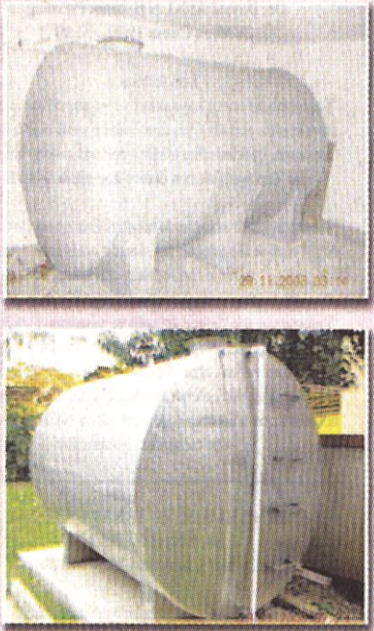
DEPREM BİNALARI YIKMAZ!..

SU İÇERİSİNDE ÇÜRÜYEN KOLONLAR BİNALARI YIKAR...

Beton su depoları bina temeline zarar veriyor.
Su içerisinde bekleyen kolonlar korozyona uğruyor.
Betonun suyla temasını kesmek için paslanmaz çelik ve polyester su depolarını bodrum katta
1 günde kuruyoruz.
Referansı güçlü ileride sorun yaşamayacağınız kuruluşları seçin.

FALİYETLERİMİZ

- * PASLANMAZ ÇELİK SU DEPOSU ÜRETİMİ
- * POLYESTER SU DEPOSU ÜRETİMİ
- * SU DEPOLARINIZIN TEMİZLİK VE DEZENFEKSİYONLARI
- * BETON VE SAC SU DEPOLARININ KAPLAMALARI



**NİSAN
AGUSTOS
arası
%25
peşin
3
taksit**



FİRMAMIZ 2007 YAPIDA YENİ ÜRÜNLER FUARINDAYDI...

ELİT SU DEPOLARI LTD ŞTİ.

MERKEZ : Feyzullah Cad. No: 125 / 2 E - 5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
MERK : 0 216 457 59 81 - 0 216 457 59 82 FAKS : 0 216 399 81 10
ŞUBE : 0 216 345 80 99 - 0 216 347 53 62 FAKS : 0 216 414 90 35
ŞUBE : 0 212 652 21 62 - 0 212 654 33 02 FAKS : 0 212 652 21 64

BERAL
YURT DIŞI
EĞİTİM
DANIŞMANLIĞI

İNGİLTERE AMERİKA
ALMANYA
YAZ OKULU KAYITLARIMIZ
devam ediyor.
Taksitli ödemeden yararlanın.
BERAL YURTDIŞI
EĞİTİM DANIŞMANLIĞI
0216 369 70 65
www.language.turkey

mor kelebek house
Çocuk Potansiyel Geliştirme Merkezi

0 & 6 Yaş Grubu
Resim & Görsel Sanatlar
Becerilerin Geliştirilmesi
Drama Eğitimi
Müzik Eğitimi (Orff)
İngilizce Eğitimi
Doğumunu Organizasyonları

Koşuyolu Cevat Paşa S. No: 28 Kadıköy / İSTANBUL
t : + 90 (216) 325 92 02 f : + 90 (216) 325 88 02

BUKET HUZUREVİ
363 39 49
bukethuzurevi.com

KURUFASÜLYENİN 21 İNCİ YÜZYILDA ULAŞTIĞI LEZZETİN ADRESİ OLAN. YEMEK FIRINI'NA BEKLİYORUZ

Göz okşayan, rahatlatan, temiz ve (bahış beklentisi olmadan) servisin nezaketle yapıldığı ortamda; damakta iz bırakan lezzetleri olan ve sonrasında da sindirim sisteminde yük olmayan yemekleri öncelikle kendiniz yiyecek için YEMEK FIRINI'NI KURDUK.
Yemeklerimizde sadece: mısırsız, zeytinyağı ve tereyağı kullanıp, toprak çömlekte ve fırında pişirerek özgünlük kazandırıyoruz.
Fiyatı 4.50 ytl olan **ÖZEL KURUFASÜLYEMİZİ**; 5 tad kattığımız sütü kaynatıktan sonra, sütte 12 saat lezzet uykusuna yatırıyoruz, ardından 5 tadla oluşturdumuz sosla 6 saat fırınıyarak lezzet işlemlerini tamamlıyoruz. Sizleri lezzetlerimizi tanıyama ısrarla davet ediyoruz.
DİĞER ÖZGÜN LEZZETLERİMİZ; Su katılmadan pişirilen patlıcan güveç 6.00 ytl, Yağsız kuzu tandır 9.00 ytl, Fırında çıtır mantı 7.00 ytl, Tavuk güveç 5.00 ytl, Kiremitte levrek 8.00 ytl, Özel aromalı sütlaç 3.00 ytl ve Tereyağlı cevizli revanidir.

ADRES: Fah. Kerim GÖKAY cad. no:138 (Göztepe SSK Has. Karşısı) Feneryolu - KADIKÖY. 0 216 565 00 42 www.yemekfirini.com

Çanakkale Zaferi unutulmadı

CHP İstanbul İl Başkanlığı, 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi'nin 93. yıldönümünde Kadıköy İskele Meydanı'nda 3 boyutlu zaman tüneli çadırı kurdu. Türkiye'de ilk kez 3 boyutlu zaman tüneline Çanakkale Savaşı'nı özel ses, ışık ve görsel efektler eşli-



ğinde izleyenler 93 yıl öncesine gitti.

CHP İl Başkanı Gürsel Tekin açılışta yaptığı konuşmada Çanakkale zaferinin Kurtuluş Savaşı'ndan ayrı bir savaş gibi düşünülerek Osmanlı'nın bir başarısı gibi gösterilmeye çalışıldığını altını çizerek şunları söyledi: "Çanakkale Zaferi'ni Kurtuluş Savaşı destanından ayırmaktaki amaç Atatürk'ün Çanakkale Zaferi'nden soyutlanmasıdır. 18 Mart'ta kazanılan zaferle başlayan süreç, bütün cephelerde savaş kaybeden bir ordunun içinden ortaya çıkan pırıl pırıl bir asker, Anafartalar'da kahraman olarak tarihe not düşmesini sağlamıştı. 18 Mart aslında 19 Mayıs'ın, 23 Nisan'ın, 30 Ağustos'un, 29 Ekim'in müjdesiydi. Çanakkale'de düşman kuvvetlerine dur diyen Mustafa Kemal ve arkadaşları, Kurtuluş Savaşı'yla başlayacak bağımsızlık destanının da habercisiydiler."

Etkinlikler kapsamında Münevver Şefik Fergar İlköğretim Okulu'nda da bir sergi açılışı gerçekleştirildi. Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan ile İlçe Milli Eğitim Müdürü Şenol Genç'in açılışını gerçekleştirdiği sergi beğenildi.



Matematik; 'Okumak-Düşünmek' demek

Matematiği korkulan bir ders olmaktan çıkartıp sevdirerek öğretmeyi hedefleyen MOD (Matematik, Okuma, Düşünme) Eğitim ve Danışmanlık Merkezi'nden Mesut Erol'a bir söyleşi yaptık...

■ Öncelikle Kadıköylü'nün sizi tanımasını istiyoruz. Bize kendinizi ve MOD'u tanıtır mısınız?

Kendimi değil de daha çok MOD'u tanıtmak isterim. Çünkü beni tanıyan çok veli var ve artık onlara yetiştiremiyorum. Kurumsallaşmak ve daha çok veli ile öğrenciyi ulaştırmak istiyorum. Matematik korkusu öğrencinin eğitiminde çok büyük bir engel. En fazla 8'er kişilik sınıflarda daha çok öğrenciyi ulaştırmayı hedefledim. Sorunuza gelince, MOD Eğitim Danışmanlık Merkezi'nin açılışından başlayarak yaptığımız doğru olur sanıyorum. MOD: "Matematik, Okuma, Düşünme" demek. Neden yalnızca "matematik" demiyoruz da "okuma ve düşünme eğitimi" de diyoruz? Çünkü bugünkü eğitimimizin en acı sorunu, okulların ne yazık ki matematik korkusunu beslemesi, ikincisi ise okulların okumayan insan yetiştirmesidir. İlköğretim ve lise eğitimi, öğrenciler için matematik kabusuna dönüşüyor. Okumayı sevmeyen bir öğrencinin matematiği sevmesi ve başarması çok zor. Bense, MOD'da matematiğin en kolay ders olduğunu kanıtıyorum....

Kitap okumak her şeyden önce matematiğe benzer. Matematik gibi, verilen elemanlar-

dan hareket ederek verilmeyeni bulmayı ve beyinde zihinsel bir işlemi gerektirir. Bu belirlenmeden hareket ederek, matematiği öğretmekten de öte, matematiği sevdirmeyi amaçlıyoruz. Çünkü Sait Faik'in dediği gibi, her şey sevmekle başlıyor.

■ Matematik neden zor bir ders kabul edilir? Matematik korkusu nasıl yenilir?

20. yüzyılın ikinci yarısına dek, eskilerin "beşeri bilimler" dediği, insanbilimleri alanında (sosyoloji, mantık, felsefe, tarih, edebiyat) öncü bir rol oynuyordu. Günümüzde ise, bu rolün matematiğe geçtiğini görüyoruz. Üniversiteye girişte artık söz alan alan için bile matematik puanı arayan fakülteler olduğunu biliyoruz. Bugün matematik, altın çağını yaşıyor. 21. yüzyıl da matematiğin yüzyılı olacak gibi görünüyor. Ne var ki Türk toplumu sözün egemen olduğu bir toplum. Yazı toplumu değil. Söz kültüründen yazıya atlayarak, kitapla ve yazıyla başsamanın, buluşmanın, görsel kültürün tuzağına düşmüş bir toplumuz... Ekran bağımlılığına yakalanan

bütün çocuklarımız, okullarda matematiği bir kabus gibi yaşıyor. Bugün okullarımız matematik korkusunu yenmek şöyle dursun, bu korkuyu besliyor. Üstelik tıpkı matematik gibi, aklın yollarından geçmeyi gerektiren zihinsel bir işlem olan kitap okumayı da sevdiremiyor. Tüm araştırmaların ortaya koyduğu sonuç: Okullar okumayan insan yetiştiriyor.

MOD Eğitim Danışmanlığı'na gelen öğrencimizin önce matematiği korkulardan özgürleştirilmesini ve korkularını saptırmasını... Onları çeşitli testlerden geçirip terapi uyguluyoruz. Derslerde meditasyona başlıyoruz.

Okuma alışkanlıklarını ve hangi okuyucu tipine girdiğini, realist mi romantik mi vb... saptırıyoruz. Bu konuda deneyimli bir arkadaşımızla çalışıyoruz. Uzman arkadaşımız Ferhat Özen "Bir kişiye kitap önermek, bir hastaya ilaç önermeye benzer" diyor. Yani bu konuda da oldukça bilimsel çalışıyoruz. Matematikle çok ilişkisi olan okumalar için okumayı sevdirmeye seansları yapıyoruz. Çocuklarımızın ekran kültüründen kitap kul-

türüne geçmelerini sağlıyoruz.

Öğrencimizin durumunu tespit ettikten sonra özgüvenini ön plana çıkartan ve "Daima basit düşün! Sen sorulardan değil, sorular senden korksun, matematik senden korksun! En güçlü insan kendini ve korkularını yenilendir. Kendini ve kendi yarattığın korkuyu yenilirsene başaracaksın! En büyük rakibin, kendinsin!" ilkesiyle çalışıyoruz.

■ Velilere bu çalışmanın maliyeti nedir? Başka nasıl kolaylıklar sağlıyorsunuz?

Gelip bizi görmelerini istiyoruz. Özel grup eğitimi yapan bir kurumuz. Öğrencilerimiz herhangi bir kurumdan ders alıyorsa bile bize de devam ediyor, bir süre sonra tamamen bize dönebiliyorlar. Orada öğrenemediğini bizde çok kolay öğrenince bizde kalıyor. Ancak bizim tanıtım sorunumuz var. Daha çok yeniyiz. Matematiğin bir dersten çok bir oyun olduğunu MOD'da öğrenenler öyle mutlu oluyorlar ki; bizim tanıtımımızı onlar gönüllü yapıyor. Bunun için tanınmamız yavaş oluyor ve zaman alıyor. Ama üç yıl sonra başvuranların yarısını bile alamayacağımızı, şubeler açmak zorunda kalacağımızı bir matematikçi olarak görebiliyoruz. Üç yıl sonra bile değil iki yıl sonra bu söyleşimizi size anımsatacağım... Fiyatlarımıza gelince, benzer kurumların fiyatlarının çok altında olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz... Veliye her türlü kolaylığı sağlıyoruz. Bizden yalnız matematik almak isteyenler çok oluyor. Matematiği grup içinde almak isterlerse ücreti daha uygun oluyor.



Mesut Erol
ders verirken

MOD EĞİTİM VE DANIŞMANLIK MERKEZİ
Tel: 0216 4641660-62
Faks: 0216 4641662

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nde 'Bahara Merhaba Toplantısı'

Değerli Koşuyolu Mahallesi Sakinleri,

Mahallemizde bulunan KOŞUYOLU MAHALLE EVİ'nde yapacağımız "Bahara Merhaba Toplantısı"nda hep beraber güzel bir gün geçirmeyi planlıyoruz.

Koşuyolu Mahallesi'nde oturan yazar, tiyatro sanatçısı ve Koşuyolu sakinlerinin katılacağı, Mahalle Evimizin faaliyetlerinin tanıtılacağı bu toplantıda gelin hep birlikte "Bahara Merhaba" diyelim.

Toplantımızın devamında gül fidanı dağıtımı yapılacak ve saat 14.00'te Koşuyolu Parkı'nın açılışı da gerçekleştirilecek.

Konuk Sanatçı: KUBAT

Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
Adres: Eski Koşuyolu Kalp Hastanesi Karşısı
Tarih 22 Mart 2008 Cumartesi
Saat: 12.00



Teknolojinin nabızı burada atacak

R ektör Prof. Dr. Necila Pur yönetiminde son 1,5 yılda Marmara Üniversitesi son yılların en büyük atılımına sahne oluyor. Görevi devraldıktan sonra üniversitede A'dan Z'ye bugüne kadar benzeri görülmemiş yenilikler yapan Prof. Dr. Pur, yıllardır özlemle beklenen Teknopark projesini de İstanbul'a kazandırarak üniversite tarihine geçti. Marmara Üniversitesi ile Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) işbirliğiyle hayata geçirilen Teknopark protokolü, Devlet Bakanı Kürşat Tüzmen, Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necila Pur tarafından 6 Mart Perşembe günü düzenlenen törenle Marmara Üniversitesi'nin Sultanahmet'teki tarihi Rektörlük binası Nihad Sayar Konferans Salonu'nda imzalandı. Ülke sanayinin uluslararası rekabet edebilir ve sürdürülebilir ihracatını arttırmaya yönelik bir yapıya kavuşturulmasını sağlamak, üniversite ile sanayi arasındaki ilişkileri güçlendirmek, tarafların sahip olduğu olanakları ve teknolojik bilgiyi ticarileştirerek, teknoloji yoğun üretim ve girişimcilik desteklemek, yatırım olanakları sağlamak, öğretim üyelerine bilimsel des-



tek sağlamak ve ülkemizin teknolojik alt yapısını geliştirmek amacıyla hazırlanan protokol, imza töreninin ardından yürürlüğe girdi.

Göz kamaştıracak bir proje

Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) ve Marmara Üniversitesi birliğinde İstanbul Halkalı'da kurulması planlanan Teknopark ile ilgili olarak yerli ve yabancı uzmanlar, "Türkiye ve İstanbul için büyük bir kazanım" değerlendirmesinde bulunuyorlar. Hayata geçirilen proje ile tarihi ve kültürel zenginliğe sahip olan İstanbul'un aynı zamanda teknolojinin de

kalbinin attığı bir yer konumuna geleceği yönündeki değerlendirmeler de dikkat çekiyor. Proje kapsamında Türkiye'nin ilk tekstil Ar-Ge merkezi de hayata geçecek. Projenin Marmara Üniversitesi Kordinatörlüğünü Prof. Dr. Mehmet Akalın yürütüyor. Marmara Üniversitesi, İstanbul'u teknolojinin kalbinin attığı bir merkez yapmak için önemli bir projeyi gerçekleştirmiş oldu. Rektör Prof. Dr. Necila Pur'un yönetimi döneminde uygulamaya konulan proje ile Marmara Üniversitesi de çağ atladı ve dünya üniversiteleri arasında "Ben de varım" dedi.

Mustafa SÜRMELE

ANILAR SİZİ ÇAĞIRIYOR...

Haydarpaşalıların 7.4. geleneksel Pilav Günümüz'de buluşuyoruz. Tüm mezunlarımız davetlidir.

Yer: Haydarpaşa Lisesi Altunizade Marmara Üniversitesi Hastanesi arkası
Tarih: 1 Haziran Pazar 2008

Saat: 13.30

Haydarpaşa Lisesi Mezunlar Derneği
Tel: 0216 330 46 94 Faks: 0216 550 54 27

www.hplmezunlari.org.tr Mail: hpl@hplmezunlari.org.tr
ADRES: Mühendis Sarıal sok. Rasimpaşa Mah. No: 26
YELDEĞİRMENİ/KADIKÖY



KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 21 MART - 30 MART
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

YAŞAMDA İSTEKLERİMİZİN ÜZERİNE GİTME VE ONLARI GERÇEKLEŞTİREBİLME
Konuşmacı: Uzman Psikolog Dr. Duyal AŞKUN
Tarih: 21 Mart 2008 / Saat: 19.00 - 21.00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

AİLELERDE KUŞAK VE TARAF ÇATIŞMALARI
Konuşmacı: Dr. Ebru ÜZÜMCÜ
Tarih: 22 Mart 2008 / Saat: 16.30 - 18.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

KÜRESEL İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ NEDENLERİ - SONUÇLARI
Konuşmacı: Ümrân KOCABİYOĞLU (Tema Vakfı)
Tarih: 24 Mart 2008 / Saat: 14.00 - 16.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

DÜNYA SU GÜNÜ
Konuşmacı: Ümrân KOCABİYOĞLU (Tema Vakfı)
Tarih: 25 Mart 2008 / Saat: 13.00
Yer: Bostancı Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

ZERAFET VE ETKİLİ YAŞAM
Konuşmacı: Neşe BATTAL
Tarih: 25 Mart 2008 / Saat: 14.00 - 15.30
Yer: Muhtar Özkaya Kütüphanesi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

KÖKLER VE BİZ
Konuşmacı: Behçet OKAY
Tarih: 26 Mart 2008 / Saat: 14.00 - 16.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE ÇÖZÜMLERİ
Konuşmacı: Enerji ve İklim Uzmanı Hilal ATICI
Tarih: 27 Mart 2008 / Saat: 14.00 - 16.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

KADIKÖY'DEN KADIN MANZARALARI
Konuşmacı: Ayşe KÜÇÜKUR
Tarih: 28 Mart 2008 / Saat: 14.00
Yer: Suadiye Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

KADIN ÖYKÜLERİNDE İSTANBUL SÖYLEŞİ & DİNLETTİ
Konuşmacı: Selim İLERİ ve Hande ÖGÜT
Dinletici: M.S.Ü'nün Mezosopranos Yrd. Doç. Dr. Tülin MALKOÇ
Piyanos Ayşe Rıza GÜLEYYEVA - Aylin Aylin Can ve Melih GÜZEL
Tarih: 29 Mart 2008 / Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi - B Salonu
Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri & Proje Geliştirme Danışmanlığı

SAĞLIK
REFLÜ
Konuşmacı: Uzm. Dr. Hacer KOSE ASLANKURT
Tarih: 24 Mart 2008 / Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

SAĞLIK HİZMETLERİ SORUMLULUĞUNDA SAĞLIK TARAMALARI ANATOLIA HASTANESİ KATKILARIYLA GÖZ VE DİYABET TARAMASI
Tarih: 27 Mart 2008 / Saat: 10.00 - 12.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Anadolu Hastanesi İşbirliği ile Sahrayıcedid Gönüllüleri
Sağlık Hizmetleri Sorumluluğu (Diş taraması için açılacak rica olunur)

OBEZ HASTALIKLARININ ÖNEMİ
Konuşmacı: Dr. Yaser Süleymanoglu
Tarih: 28 Mart 2008
Saat: 15.30 - 17.00
Yer: Bağdat Cad. Acıbadem Hastanesi Tıp Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Acıbadem Sağlık Grubu İşbirliği ile Caddebostan Gönüllüleri

JİNEKOLOJİK KANSERLER
Konuşmacı: Doç. Dr. Fatih GÜÇER
Tarih: 25 Mart 2008 / Saat: 13.30 - 15.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

GIDA KAYNAKLI TEHLİKELER VE HÜYEN
Konuşmacı: Dr. Özgür ARUN
Tarih: 28 Mart 2008 / Saat: 15.00
Yer: Fenerköy Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Fenerköy Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK

YAŞILARA SAYGI HAFTASI NEDENİ İLE Mahalle Yaşlılarıyla Çay ve Sohbet
Tarih: 21 Mart 2008 / Saat: 13.30
Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri KASDAV Yaşlılara Hizmet Danışmanlığı

ŞEHİTLERİMİZ İÇİN MEVLİT
Tarih: 21 Mart 2008
Saat: İkinci Namazın Takiben
Yer: Hasanpaşa Camii
Düzenleyen: Fenerköy Gönüllüleri

"İLKÖĞRETİM OKULLARI TİYATRO GÜNLERİ" PROVA
Tarih: 24 Mart 2008 / Saat: 10.30 - 16.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

KADIN KONUK EVİ ZİYARETİ & SABAH KAHVALTISI
Tarih: 26 Mart 2008 / Saat: 09.00
Yer: Kadın Konuk Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

KADIKÖY OKULLARARASI "KORO GÜNLERİ"
Tarih: 26 Mart 2008 / Saat: 12.30
Tarih: 27 Mart 2008 / Saat: 10.30 - 16.00
Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

AYIN SPORCUSU SEÇİMİ VE KAHVALTI
Tarih: 26 Mart 2008 / Saat: 09.00
Yer: Kız Kulesi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

AKŞIKLAR GÜNÜ "AKŞIK VEYSSEL'İN ANMA"
Tarih: 26 Mart 2008 / Saat: 13.30
Yer: Bostancı Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

İNGİLİZCE ETÜD ÇALIŞMASI
"İlköğretim Okulu Öğrencilerine İngilizce Dersinde Yardımcı Olmak Amacı ile"
Tarih: 27 Mart 2008 / Saat: 16.00
Yer: Kadıköy Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

MAHALLELİ İLE SOHBET & KAHVE GÜNÜ
Tarih: 28 Mart 2008 / Saat: 14.00
Yer: Suadiye Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

ACIBADEM MAHALLESİ EN GÜZEL BALKON VEBAHÇE YARIŞMASI
Son Başvuru Tarihi: 30 Nisan 2008
Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

TIYATRO

"TÖRE"
Tarih: 24 Mart 2008 / Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Gençlik Tiyatrosu & Kadıköy Gönüllüleri

KONSER

TÜMATA GRUBU KONSERİ
Tarih: 28 Mart 2008 / Saat: 20.00
Yer: Semih Şakir Okulları Göztepe Yerleşkesi - Konferans Salonu
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

GEZİ

ORMAN HAFTASI KUTLAMASI VE ORMAN FAKÜLTESİ ZİYARETİ
Tarih: 21 Mart 2008 / Saat: 12.00
Yer: Orman Fakültesi - Bahçeköy
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

SAPANCA - KARTEPE VE MASUKİYE GEZİSİ
Tarih: 27 Mart 2008 / Saat: 09.00
Hareket Yeri: Şaşkınbakkal Özsüt önü
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

İZNİK - CUMALIKIZIK GÜNÜ BİRLİK GEZİ
Tarih: 27 Mart 2008 / Hareket Saati: 07.30
Hareket Yeri: Halis Kurtçu Kültür Merkezi Önü
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

KOÇ MÜZESİ - MİNİATÜRK - TELEFERİK İLE PİYERLOTİ'YE ÇIKIŞ
Tarih: 28 Mart 2008 / Saat: 09.30
Hareket Yeri: Sahrayıcedid Gön. Evi önü
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

"KADINCILIKLAR" TİYATRO
Tarih: 30 Mart 2008 / Saat: 15.00
Yer: Beyoğlu Sadri Alışık Tiyatrosu
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

KAMPANYA

"100 OKULA 100 KÜTÜPHANE" KİTAP KAMPANYASI
(Anıtköprü - Hikaye Kitabı - Roman)
Kampagna Bitiş Tarihi: 30 Nisan 2008
Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi
Gönderileceği Yer: Şımkak
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

KADIN SİĞİMA EVİ İÇİN KAHVALTILIK VE ÖRGÜ YÜNÜ KAMPANYASI
Tarih: 7 - 28 Mart 2008
Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI Konferans

YAŞAMDA İSTEKLERİMİZİN ÜZERİNE GİTME VE ONLARI GERÇEKLEŞTİREBİLME
Dr. Duyal AŞKUN (Uzman Psikolog)
21 Mart Cuma 19.00 - 21.00

İsteklerimiz...
Yaşamımızın enerji kaynağını ve yaşam motorlarımızı. İsteklerimiz olmadan yaşamın anlamı nasıl olurdu bilinmez ama, isteklerimize ulaşma yolunda onları "ihya"lar"dan ayırmak son derece önemli ve gereklidir.

Yaşamda kendi arzularımızla belirlediğimiz hedeflerimize doğru motive bir şekilde yol almada isteği ihyaıyaçtan ayırmak farkındalıkla ilgili bir noktadır.

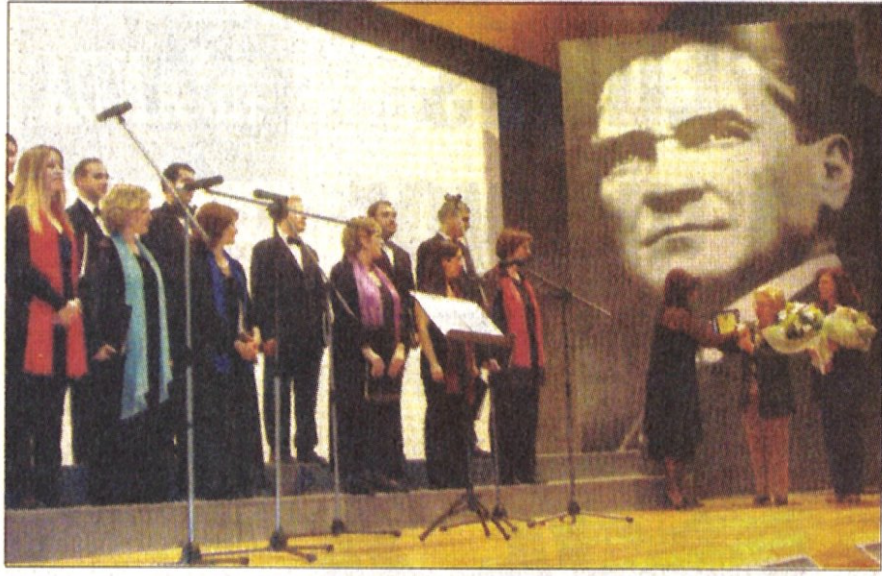
Yaşamımız son derece anlamlı ve yaşarmaya değer kılan isteklerimizde ulaşmada ihtiyaçları ortadan kaldırma yollarını ve "saf arzı" nun bizi yönlendirmesine izin vermemiz gerektiği olarak içine düşen konferansın birinci bölümü konu anlatılmaya geçecek, diğer bölümleri interaktif son-cevaplarla işlenecektir.

AİLELERDE KUŞAK VE TARAF ÇATIŞMALARI
Dr. Ebru ÜZÜMCÜ
22 Mart Cumartesi 16.30 - 18.30

• Kardeşinizle eşniz anlaşmıyor mu?
• Ya da kayınpederiniz bütün hayatınızı kontrol etmesinden mi dertlisiniz?
• Annenize konuşmak imkânsız hale mi geldi?
• Kimseye karşı olmadan kendinizden yana nasıl olabilirsiniz?
• Sınırlar konusunda aileler için ne ifade ediyor?
• Taraf tutmak zorunda mıyız?
• Aile içi iletişim ve sınırların belirlemesi konularında kendinizi geliştirmek önemli mi?
Bunun daha etkin bir yaşam kurmanıza faydası olacağını düşünüyorsanız bu grup için doğru adres olabilir. Yaşadığımız kültürde en sık rastlanan bu sorunun bir parçası değil, çözümü olanız için sizi bu gruba bekliyoruz.

NOT: Konferans Salonumuz 70 Kişiliktir.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
İnönü Caddesi Yeniyol Sokak No 4/1 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org
kgelism@kasdav.org
19mayiskulturmerkezi@kadikoy.bel.tr



Lionlar'ın Birleşmiş Milletler Günü kutlaması

10 Mart Dünya Birleşmiş Milletler Günü, 118-Y Lions Federasyonu Kulüpleri tarafından bir konserle kutlandı. 118-Y Lions Federasyonu Kulüpleri ev sahipliğinde şef Gülsen Yavuzkal yönetiminde "Ulusal Koral İstanbul Korosu", Caddebostan İrmak Okulları'nda bir konser verdi. Lions Kültürel Etkinlikler Komitesi Başkanı Nesibe Müsevitoğlu'nun organizasyonunda, Bahariye, Caddebostan Sahil, Ethemefendi, Çamlık Sahil, Göksu, Haydarpaşa, Kalamış, Kartal, Konak, Küçük Çamlıca, Mühürdar, Sahrayıcedit, Salacak, Yakacak, Yeni Fenerbahçe ve Yeşilbahar Lions Kulüpleri'nin evsahipliğinde gerçekleştirilen konser, Lions camiası tarafından büyük beğeni ile izlendi. Gecenin açılış konuşmaları, Nesibe Müsevitoğlu ve 118-Y Genel Yönetmeni Banu Tüzgü tarafından yapıldı. Birleşmiş Milletler Günü'nün anlam ve önemine değinen Banu Tüzgü, Koro-

nun oluşumunun ve müziklerinin bugünün anlamı ile bütünleştiğini ifade etti. Tüzgü, Koro Şefi Gülsen Yavuzkal'a, Nesibe Müsevitoğlu'na ve koristlere bu konserin düzenlenmesinden dolayı teşekkür etti.

Pek çok konser verdiler

İstanbul'da yaşayan değişik uluslar ve dinlerdeki koristlerden oluşan "Koral İstanbul", dünyanın çeşitli ülkelerinden farklı kültürleri ait polifonik eserleri folk, spiritual ve popüler müzik çeşitliliğiyle seslendiriyor. Çırağan Sarayı, Küçüksu Kasrı, İstanbul Arkeoloji Müzesi, Polonezköy, Beyoğlu Özel Rum Zeynep Lisesi, İstanbul Valiliği Vilayet Evi, Alman Protestan Kilisesi, Galata Derneği gibi değişik mekânlarda sayısız konserler veren Koral İstanbul'un felsefesi "renk-dil-din-ırk-cinsiyet" ayrımı gözetmeksizin, insan sevgisi ve barış içinde birarada koral müzik yapmak.

Kadıköy Belediyesi sporda da başarılı



Kadıköy Belediyesi Spor Kulübü bünyesinde iki yıl önce kurulan Masa Tenisi Şubesi başından başarıya koşuyor. Masa Tenisi sporcularından Sanem Şahin, "Türkiye'nin En İyi 12'leri"ne seçildi ve Safranbolu'da yapılan "En İyi 12'ler Turnuvası"nda Türkiye üçüncüsü oldu. İstanbul İl Şampiyonası'na da katılan Masa Tenisi Yıldız Bayan Takımı, İstanbul İl ikincisi olurken, Feridlerde Sanem Şahin İstanbul birincisi, Elvan Zafer İstanbul üçüncüsü, Pelin Bulutyan da İstanbul dördüncüsü oldu. Masa Tenisi Federasyonu Faaliyet Programında yer alan Minikler, Yıldızlar En İyi 12'ler karşılaşmaları 1-2 Mart 2008 tarihlerinde Burdur Spor Salonu'nda yapıldı. Karşılaşmalarda; Ankara, Antalya, Adana, Bursa, Lüleburgaz, İstanbul,

Kırklareli, Burdur, Batman, Malatya ve Samsun'dan 47 sporcu mücadele etti. Minikler, yıldızlar, gençler ve büyükler kategorilerinde takım ve ferdî olarak mücadelelerini sürdüren Masa Tenisi Şubesi'nin teknik direktörlüğünü Savaş Pravuştalı yapıyor. Takımın çalıştırıcıları Metin Mestanoğlu ile Sedat Taşkın. Alt yapıda yetiştirdikleri sporcular ile liglerde fırtına gibi esen Kadıköy Belediyesi Masa Tenisi Şubesi; Bayan Takımı ile Süper Lig'de, Erkek takımı ile de 2. ligde mücadele ediyor. Kadıköy Belediyesi Masa Tenisi Şubesi Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu; sporcularının başarılarından gurur duyduklarını ve bu başarıda teknik direktör Savaş Pravuştalı'nın, Milli Takım antrenörlerinden Metin Mestanoğlu'nun ve Sedat Taşkın'ın da büyük emeği olduğunu söyledi.

Kent Konseyi Kadıköy'ün kültür geleceğini tartışıyor

Kadıköy Kent Konseyi kurulduğu 11 Şubat 2004 tarihinden bu yana ikinci önemli etkinliğini gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi Başkan Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Gelecekteki Kadıköy'ün Kültür ve Sanatı" adlı interaktif toplantıya; oturma başkanı olarak Prof. Hüsamettin Koçan, sinema oyuncusu Berhan Şimşek, mizah yazarı Cihan Demirci, şair Arif Damar, heykeltıraş Prof. Dr. Nüfûr Ergin, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy'ün gelecekte sadece İstanbul'un, Türkiye'nin değil Avrupa'nın kültür kenti olmak zorunda" diye konuştu.

Kent Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi Erdoğan Karadeniz toplantının açılış konuşmasında Yürütme Kurulu tarafından "Kadıköy'ün Geleceği" konusunda düzenlenen panellerden ilkinin 26 Şubat 2008'de gerçekleştirilen "Kadıköy'ün Gelecekteki Sağlık Kentleşmesi" olduğunu belirtti. Karadeniz, "Kadıköy Kent Konseyi'nin gelecekteki kültür-sanat yapılanmasına yön vermek, kültür ve sanatın Kadıköy'deki geleceğini konuşup, tartışmak için toplandı. Toplantı, görüş ve önerilerini açık. Katıldığınız için teşekkür ediyor, bundan böyle de katılmanızı diliyoruz" diye konuştu. Erdoğan Karadeniz'in konuşmasının ardından Kadıköy'de yapılan kültür ve sanat etkinliklerinin, kültür merkezlerinin görüntülerinin yer aldığı 7 dakikalık bir gösterim yapıldı.

Gösterimin ardından söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy'ün 1950'li yıllardan sonra İstanbul'un yatakhane konumunda olduğunu, ancak özellikle sanatçıların ve politikacıların oturduğu bir ilçe olduğunu kaydetti. Öztürk son 15 yılda sadece başlıkların kapatılmadığını, kültür-sanat alanında da geride gittiğini vurgulayarak, "Haydarpaşa Lisesi'nde öğrenci olduğum yıllarda Üsküdar'da çok önemli

musiki cemiyetleri vardı. Tiyatrolar vardı. Ancak bugün baktığımızda Kadıköy'ün Üsküdar'ı geçtiğini görüyoruz. Kadıköy gelecekte sadece İstanbul'un, Türkiye'nin değil Avrupa'nın kültür kenti olmak zorunda" diye konuştu. Oturma Başkanı Hüsamettin Koçan ise konuşmasının başında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkür ederek "Aslında konuşmamda böyle teşekkür listesi yoktu ancak Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı olduğum dönemde eğitim anlamında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile beraber çalıştık. Kurumumuza her konuda destek verdi. Türkiye'de genelde yönetenler vardır, yönetilenler vardır. Oysa Kadıköy'de "Kadıköy Belediye Başkanı, 'Birlikte neler yapabiliriz?' diye Kadıköylülere soruyor, olması gereken de zaten bu" şeklinde konuştu. Koçan toplantıya katılan genç oranının yüksek olmasının da sevindirici olduğunu belirtti.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim üyesi heykeltıraş Prof. Dr. Nüfûr Ergin de, "heykel" in açık alanlar için yapıldığını belirterek, sokakta sanat yapıyla karşılaşmanın insanı düşünmeye sevk ettiğini söyledi. Mizah yazarı karikatürist Cihan Demirci ise yaptığı konuşmada son yıllarda karikatür konusunda yapılan baskılara dikkat çekti. Demirci, şöyle konuştu: "Bu toplantıya katılmam için bana telefon geldi. İlk olarak 'Konsey' lafını duyunca ürküttüm. Akılma

12 Eylül dönemi geldi. Şu anda da mesleğimizin en kötü günlerini yaşıyoruz. Karikatür, hükümetleri, yöneticileri her zaman rahatsız etmiştir. Ama son üç yıldır korkunç bir dinci faşizm baskısı altındayız. Onun için kültür ve sanata daha sıkı sarılmalıyız. 2008'de es geçtiğimiz bir şey var, onu da hatırlatmak istiyorum. Yıl 1908, II. Meşrutiyet ile bir özgürlük dönemi başladı. İstanbul'da 40'a yakın mizah dergisi çıktı. Oysa 30 yıl kadar İstanbul'da mizah dergisi çıkmadı. II. Meşrutiyet ile birlikte mizah dergileri çıkmaya başladı. Bunda da öncü olarak Cemil Cem'in adına rastlıyoruz ve bunun üzerinden tam yüz yıl geçti"

Hükümet kültüre önem vermiyor. Geçtiğimiz dönemde milletvekili yapan sinema sanatçısı Berhan Şimşek de, 58. Hükümet'in kültür ve sanat politikalarını eleştirdi. Şimşek "Dünyada sadece bizim ülkemizde Kültür ve Turizm Bakanlığı birleştirilmiş durumda. Özal döneminde ilk defa Kültür ve Turizm Bakanlığı birleştirildi. Daha sonra yürürlüğe girdi. Ancak 58. Hükümet, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nı birleştirdi. 58. Hükümet'in kültür ve sanata verdiği öneme bakın, 2008 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığının bütçesi 826 milyon YTL., yani binde 38. Türkiye'nin ödediği faizle bakarsak 13 dakikada ödeyece-

ği faiz oranında. 58. Hükümet yetkilileri televizyonlara çıkıp '2010 İstanbul Avrupa kültür başkenti oldu' deyip duruyorlar. Ancak AKM gibi bir kültür yuvası yapmak istiyorlar. AKM yapıldığı tarihte dünyanın ikinci büyük kültür mekânı. Türkiye'de birçok kültür merkezi kapalı durumda, kütüphaneler kapatılıyor. 1500 yıllık Bizans eserlerini yok edip üstüne otel yapıyorlar. İstanbul 2010 Kültür Başkenti için ayırdıkları bütçe 600-800 milyon dolar. Bu bütçeyi de Sayıştay denetiminden muaf tutmak istiyorlar. Peki kim kontrol edecek? Bakanlar Kurulu müfettişleri kontrol edecekmiş. Yani kendine bağlı olan kişiler kontrol edecek" diyerek tepkisini dile getirdi.

Şair Arif Damar ise yaşadığı baskı ile yıldırma politikalarını ve bunlara karşı verdiği mücadeleyi anlatarak Nazım Hikmet'ten ve kendi şiirlerinden örnekler okudu. Konuşmaların ardından izleyicilerden soru ve görüşler alındı. İzleyicilerin öneri ve görüşleri arasında heykel gibi konulara ağırlık verilmesi Kadıköy'ün nasıl bir ilçe olduğunun da göstergesi oldu. Kent Konseyi'nin "Kadıköy'ün Gelecekteki Çevre ve Ulaşımı" konulu diğer toplantısı, 16 Nisan'da Kadıköy Belediyesi Başkan Manço Kültür Merkezi'nde yapılacaktır.

Uğur KARAKADI

İSTANBULDAN ÇEVREMİZDEN

Kadıköy İskelesi yenilendi

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi'nin Şirketlerinden İDO, bütün iskelelerin yenilenmesi projesi kapsamında Kadıköy İskelesi'nin restorasyonunu tamamladı. İskele 17 Mart Pazartesi günü törenle açıldı. Mevcut yapıyla yetersiz kalan Kadıköy'deki Eminönü-Karaköy İskelesi, baştan aşağıya yenilendi. 2,5 milyon YTL'ye mal olan restorasyon kapsamında alt kat yolcu salonunun yanı sıra kafeterya, kafeterya açık terası ve seminer odaları yapıldı. Yenileme çalışmaları kapsamında; bina cephe ve dış bölme duvarları tamamen sökülerek, dış cephe günümüz teknolojisine uygun precast beton elemanlarla Osmanlı mimarisine uygun olarak kaplandı. Zemin kaplamalarının tamamı söküldü ve doğal malzeme traverten ile kaplandı. Zemin katın duvar iç kaplaması ve saçak altları ise uzun ömürlü ve görsel niteliğe sahip kompakt malzeme ile örtüldü. Pencere ve galeri boşluğu tavan kaplamaları sapelli cinsi doğramayla yapılan iskelede, alt kat ile üst kat arasında çelik merdiven mevcut. Kazan dairesi ve su deposu da yenilenen iskelelerin, ana taşıyıcı sistemi hariç tamamı yenilendi. İskelelerin üst katında oluşturulan mekânlarda kültür ve sanata yönelik aktiviteler de yapılabilir.

Kadıköy-Kartal arası 29 dakika

İSTANBUL Büyükşehir Belediye Başkanı Topbaş, inşaatı 6 ayı noktada hızla devam eden Kadıköy-Kartal metrosunun 30 ay sonra tamamlanmasının ardından, Kadıköy'den Kartal'a 29 dakikada ulaşabileceğini açıkladı. Kadıköy Kartal Metrosu'nun tünel çalışmasında yerin 42 metre altında dev TBM makinesinin (köstebeği) 7 gün 24 saat durmaksızın çalıştığına dikkat çeken Başkan Topbaş, "Bu metro çalışması 30 ay sonra tamamlanacak ve Kadıköy-Kartal arası 2010 yılı sonunda itibaren 29 dakikaya inecek. Bu hattı 5 kilometre daha ileri götürerek Pendik'e kadar bağlayacağız. Marmaray ve Kadıköy-Kartal Metrosu devreye girdiğinde Halkalı Gebze arası ise 105 dakikaya inecek" diye konuştu.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

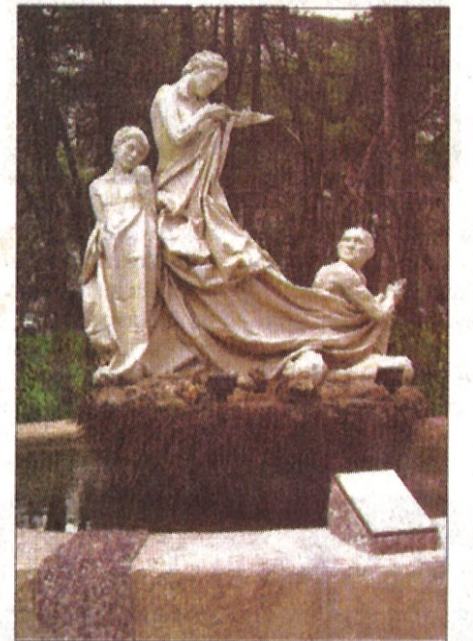
Turan Sarı, Zeynep Figen Akıgöz, Mehmet Selahattin Şenes, Mehmet Emin Kızılcı, Huriye Atalay, Bedriye Özaymaz, Mehmet Hami Çaymaz, Yelhan Osman Tezel, Mustafa Aral, Mustafa, Çiftçi, Jale Ararat, Kadriye Yücel, Rebia Neşide Gürse, Ahmet Tahaoglu, Fatma Kibar, Halil Özdemir, Şiheyli Mihan, Emine Sevilci, Mehmet Kurt, Özcan Korkut, Sebile Eren, Nejdett Çitak, Ersel Sayman, Seferhat Dinc, Ayten Aik, Köksal Güler, Hatice Özdemir, Saadet Çelikel, Mehmet Semih Sansoy, Rifat Kiyak, Hayati Bulut, Nevzat Şirüci, Tanju Fırat Noyan, Mustafa Top, Şaban Yıldız, Fatma Zümrübel, Vedat Aktuna, Zeynep Aktas, Aliye Akyıldız, Bluma Massa, Hatice Aydın, Sabahat Fertan, Erdal Bekman, Hamiyet Öztürk, Ömer Faruk Büyükoğlu, Aygöhan Karataşlı, İlhan Çaycı.

Hastanede 'umut' heykeli

Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nin bahçesine yerleştirilen, Eczacıbaşı-Zentiva sponsorluğunda Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi öğrencileri "Hayati Çil" ile "Seval Alp" tarafından yapılan "Umuda Dokunuş" adlı heykel törenle açıldı.

Açılışa bir konuşma yapan Eczacıbaşı-Zentiva Ticari Genel Müdürü Elif Çelik, "Sanatın, yaratıcılık, dinamik ve sağlıklı bir toplumun gelişiminde önemli rol oynadığına inanıyoruz. Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastaneleri'ne heykel yaptırma fikri sadece sanata değil, sanata ilgilenen öğrencilere de vermek istediğimiz destekle ortaya çıktı. Manisa Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesinden sonra Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'ne hediye ettiğimiz

'Umuda Dokunuş' heykeli gibi çalışmalarla bundan sonra da devam edeceğiz" dedi. Türkiye'ye Ruh Sağlığı ve Hastalıkları alanında model olan ve dünyada referans gösterilen akademik sağlık kurumlarından biri olmayı hedeflediklerini belirten Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekimisi Doç. Dr. Mustafa Bilici de, "Umuda Dokunuş heykeli, sanatın psikiyatride ayrılmaz bir parçası olarak görülür" diye konuştu. Törende, Eczacıbaşı-Zentiva'nın kültürel ve sosyal olaylara desteğinin her zaman devam edeceğinin altı da çizildi.



ANMA

SİTARE ETİLER

(03. 04. 1959- 17. 03 2006)
Sevgi halesi ile bir yıldız,
Sendin selvi endamlı asil kız.
Aniden girince gönlümüze,
Yaşamımıza verdin hüz.

GALATASARAYLI;
CANIMIZ BİRİCİK KARDEŞİMİZ;
SENİ ÇOK SEVİYORUZ!
HIÇ UNUTMADIK UNUTMAYACAĞIZ!
IŞIKLAR İÇİNDE YATI!
SENİ ÇOK SEVEN KARDEŞLERİN;
ÖĞRETMEN ZEYNEP GÜLBÜN ETİLER-
NEYLAN NİLAY ETİLER KARATAŞ.



ÖZEL GÖKDİL YABANCI DİL KURSU KADIKÖY

İstanbul Valiliği'nin 21.02.2008 tarih ve 219 sayılı yazısı ile Kurumun bünyesinde Almanca Yabancı Dil Programı için öğretime başlama izni verilmiştir.

Ücretlerimiz:

2007-2008 Öğretim Yılı Öğrenci Ders Saati Ücretleri (KDV dahil)
1- Dört Aylık 6,50YTL
2- Dört Aylık 6,75YTL
3- Dört Aylık 7,00YTL

Kardeş indirimi : % 15
Kayıtlı Öğrenci indirimi : % 20
Başarı indirimi : % 20
Anlaşmalı Kurumlar indirimi : % 15
Kurum personel indirimi : % 50
1.Derece şehit yakını indirimi : % 100
MEB personel indirimi : % 25
KURUCU TEMSİLCİSİ

NÖROFİZYOLOJİ TEMELİNDE
İNGİLİZCE EĞİTİMİ
AKTİF EĞİTİM TEKNİKLERİ
3 SAATTE 100 NELİNE
4000 NELİNE
Hedef: öğrenciyi "ingilizceyi öğrenmek" değil, "ingilizceyi kullanmak"tır.
Her öğrencinin öğrenme hızı ve öğrenme stili farklıdır.
Her öğrencinin öğrenme hızı ve öğrenme stili farklıdır.

Haşim Afakoğlu

İBİDES Derhanesi

Tel: 0216 346 97 69

Osmanağa Mah. Kırtasiyeciler

Sok. No: 25 K:1 Kadıköy

Engin Eğitim Derhanesi
Ödüllü ve ücretsiz seviye belirleme sınavı
4.5.6.7. sınıf öğrencilerine
Ödüllü ve ücretsiz seviye belirleme sınavı
22 Mart Cumartesi ve 23 Mart Pazar günü
seanslar: 09:00 - 12:00 - 15:00
9.10 ve 11. sınıf öğrencilerine
Ödüllü ve ücretsiz seviye belirleme sınavı
29 Mart Cumartesi günü 09:00 - 12:00 seansları
30 Mart Pazar günü 12:00 - 15:00 seansları
ENGİN EĞİTİM DERSHANESİ
Adres: Plaj yolu sk. Burak apt. No:4 Kat:2
Caddebostan - Kadıköy
Tel: 0216 356 05 89 - 467 49 00 / Faks : 0216 302 99 76
Web: www.enginegitimdershanesi.com
Mail: bilgi@enginegitimdershanesi.com

BİZ HAZIRIZ YA SİZ...
Umar Güvenlik Hizmetleri Limited Şirketi
T.C. İçişleri Bakanlığı onaylı faaliyetleri yapan bir şirkettir.
Güvenlik kurumu ve özel kuruluşların fiziki güvenlik görevlilerini, modern teknolojilerle donatılmış, aratırıları özneli bulunduran profesyonel yönetim kadrosu ile 5108 sayılı özel güvenlik hizmetlerine dair kanun ve yönetmelik hükümlerine göre tesis, fabrika, alışveriş merkezi, konut, iş merkezi ve yerleşik markaların tehlike ve tehditlere karşı koruyarak müşterilerinin can ve mal güvenliğini sağlar.
Osmanağa Mah. Söğütözü Cad. Bayrak Apt. No: 140 Kat: 5
Cadde : 13 Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 337 61 77 Fax: (0216) 337 61 79
www.umarguvenlik.com - info@umarguvenlik.com

Dünya Tiyatrolar Günü kutlanıyor

Dünya Tiyatrolar Günü, 1961'de Uluslararası Tiyatrolar Birliği (International Theatre Institute) tarafından yaratıldı. Her yıl 27 Mart Tiyatrolar Günü, dünya genelinde tiyatro grupları tarafından kutlanıyor. Pek çok ulusal ve uluslararası etkinlik kutlamalarda yer alıyor. Ülkemizde de 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü çeşitli etkinliklerle kutlanıyor.

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 29 Mart Cumartesi günü saat 20.30'da "Basit Bir Ev Kazası" adlı oyun, Barış Manço Kültür Merkezi'nde ise 27 Mart Perşembe saat 19.30'da Haldun Taner'i Anma Gecesi ücretsiz izlenebilecek. Dünya Tiyatrolar Günü 2008 yılı Ulusal Bildirisi, Orhan Alkaya tarafından kaleme alındı.

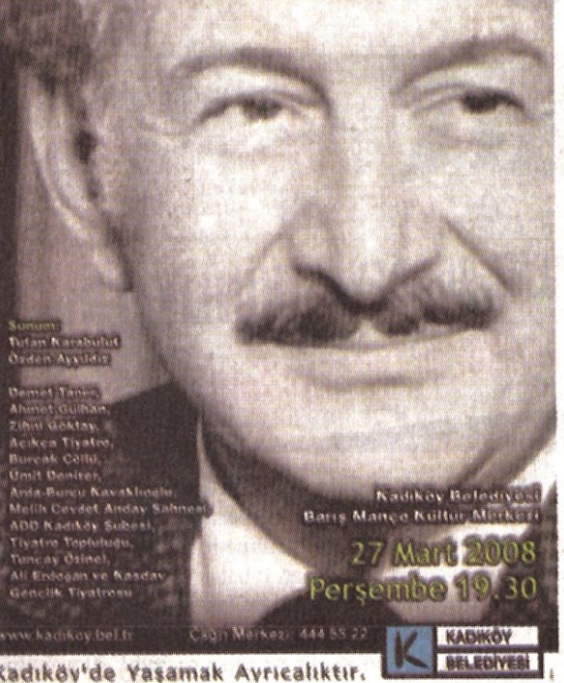
Edebiyatı Nezihe Meriç sesi var!

Yasak Meyve, Siyahı gibi dergileri edebiyat ve kültür dünyamıza sunan Komşu Yayınları bünyesinde, ilki ayda bir yayınlanan "Eşik Cini" öykü kültür dergisi'nin 14.'sünde Türkçe edebiyatın dönüştürücü yazarlarından Nezihe Meriç'i yazısıyla birsen Ferahlı, Sezer Ateş Ayvaz, Karin Karakaşlı, Reyhan Yıldırım, Müge İplikçi, Özlem N. Yılmaz ve Nalan Barbarosoğlu anlatılıyor.

Oğuz Karakartal ve Esin Gören'in kapsamlı yazılarıyla İtalyan öykücülüğünü mercek altına alıyor. Luigi Pirandello, Sebastiano Vassalli ve Aldo Nove'nin Türkçe'de yayımlanmamış öyküleri dosyayı tamamlıyor.

Behçet Çelik, eleştiri ve metnin ruhunu anlatan yazısıyla öykü coğrafyasında dolaşıyor

Bu sayının öykücileri: Mine Söğüt, Müge İplikçi,

Haldun Taner
Anma Gecesi

27 Mart 2008
Perşembe 19.30

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır.

çünkü tıkanmak ölümdür. Biçim özün ta kendisidir ve en çok biçim yasakları bilinebilen zamanda. Aynı anda ileriye ve geriye, yani hayatı anlamlı kılacak kimyaya, yeryüzü yaşayanın şaşırtıcı imgelemiyile gidip gelelim ki sahici teklifi, bugünde var olan İnsan'ı anlamlı kılabiliriz. Bütün zamanları kapsayan anda, bugünde! Bugün daima yakıcıdır. İkaros'un kanatları elbette acıyacaktır ama kim güneşe o denli yaklaşmayı tasavvur edebilir ki? Çünkü ancak, yanmayı göze alan aydınlatılabilir. Tiyatro ümitsizliğin reddidir, çünkü oyun daima başlar. Şimdi ve burada, yeniden, oyun başlamak üzere. Başlayalım öyleyse; hayatın gözden geçirilmiş yeni yorumlarına her zaman ihtiyacımız oldu. Bu ihtiyaç olmasaydı tiyatro ne işe yarardı ki?

Orhan Alkaya (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni)

Zihni Göktaş, 'Lüküs Hayat'la rekora gidiyor

O zamanlar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın Genel Sanat Yönetmeni Gencyay Gürün "Cahil cesareti ile ortaya çıkıyorum" diye sahneye koymak istediği Lüküs Hayat için, "Tutar mı?" diye soranlara, "Tutacak tutacak..." diyordu. Gürün'e karşı çıkanlar arasında oyunun yönetmeni Haldun Dormen de vardı. Ama Gencyay Gürün inat etmiş, "Bir sezon da oynansa bu oyun sahneye konacak" demişti. İyi ki de inat etmiş... O gün bu gündür Lüküs Hayat, beklenenin çok ötesinde ilgi gördü ki 24 yıldır kapalı gişe oynuyor. Kadrosu çeyrek asırda birkaç defa değişti, değişmeyen tek kişi kaldı o da Rıza'yı oynayan Zihni Göktaş. Göktaş 24 yıldır "Rıza" rolü ile Lüküs Hayat seyircilerinin karşısına başarıyla çıkıyor... Lüküs Hayat'ın 24. yılı kutlandı geçtiğimiz hafta. 12 Mart Çarşamba günü de Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde Lüküs Hayat'ın bugüne kadar oynamış bütün sanatçıların katılımıyla oyunun 24. yaşı kutlandı. Oyundan sonra emeği geçenlere birer plaket verildi. Geceye, Genel Sanat eski Yönetmenlerinden Gencyay Gürün ile Şükri Tören, oyunun yönet-

meni Haldun Dormen, daha önce rol alan oyuncular Cem Davran, Yalçın Dümer, Atacan Arseven, Argun Kinal, Ayşe Kökçü, Fatoş Tez, Fahri Kırıcı, Hakan Güner ve Genel Sanat Yönetmeni Orhan Alkaya katıldı. Haldun Dormen, Zihni Göktaş'ın bir rekor kırdığını belirterek, "Ne dünya da ne de Avrupa'da böyle bir şey yok. Oyunlar çok uzun yıllar sürebilir, ama aynı oyuncu aynı rolü bu kadar uzun süre hiç bir yerde oynamadı" dedi. Dormen, Zihni Göktaş'ın Guinness Rekorlar kitabına geçmesi gerektiğini de savunarak, bunun için Guinness Rekorları'na başvuracaklarını da belirtti.



Zihni Göktaş: 'Gururluyum'
Lüküs Hayat'ın değişmeyen tek oyuncusu Zihni Göktaş da, 24 yılın ardından duygularını şöyle dile getirdi:

"Benim için gurur kaynağı. Kızım Zeynep'le birlikte Lüküs Hayat'ta elimde doğdu, büyüdü. Elim ayağım tuttuğu sürece de ben bu oyunda olurdum. 1933'de yazılmış metnin esprilerini günümüze uyarlayarak oynuyoruz, Lüküs Hayat'ın başarısı biraz da buradan geliyor. Eğer o günkü haliyle oynansaydı, belki de bu kadar başarılı olmazdı. Bence, Lüküs Hayat'ın başarısı önce oyunun güçlü olmasından sonra da esprileri güncelleştirmemizden kaynaklanıyor. İzleyici güncel esprilerde sürekli kendini buluyor, alkışlıyor... Önce seyircinin hayır duaları, sonra da ailemin bana gösterdiği özen sayesinde 24 yıldır sahnede 'Rıza' rolünü başarıyla canlandırıyorum. Bu başarıyı seyircinin alkışına ve aileme borçluyum"

Bir ikinci gururum, bu yıl Lüküs Hayat'ın orkestrasında oğlum Ömer Göktaş da çalıyor. Şimdi tek dileğim var, o da Lüküs Hayat'ta kızım Zeynep'le birlikte oynayabilmek"

Uğur KARAKADI

Edebiyatın özgür sesleri

Birikiminiz var ve yazı yazma kabiliyetiniz var. Ancak bu kabiliyetinizi ortaya çıkaracak bir yer bulabilmeniz oldukça zor. Diyelim bir dergide yazı yazma olanağı buldunuz ve bir konu üzerinde yazı yazmanız gerekiyor, sizce neler olabilir? Yazı işleri müdürü, genel yayın yönetmeninin bitmek bilmeyen baskıları ve istekleri, yazdığınız yazının içeriğinin bir anda değişmesine neden olabilir. Yok bir sayfa olsun, yok fotoğrafı olsun, yok fotoğrafsız mı olsun, yok "Bu konu dikat çekmez ve okunmaz" gibi kendinizi gittikçe sızı boğan bir kısılcacın içinde bulabilirsiniz. Köşe başlarını tutan yazarlar ise her türlü özgürlüğe sahiptir. Canları sıkılır kedilerini anlatırlar sayfalar dolusu. Canları isterlerse hafta sonu bir gece kulübünde nasıl eğlendiklerini anlatabilirler ya da aşık olacakları bir erkekte veya kadında olması gereken özellikleri sıralayabilirler. Onlar için her şey serbesttir. Oysa genç ve yetenekli birçok insan kendisine bir yer bulamaz yazılarını yayımlatabilmek için.

Son yıllarda çeşitli konularda yazılmış fotokopi ile çoğaltılıp bir kitapçı hali-ne getirilmiş fanzinlere sıkça rastlıyoruz. Fanzinler bir bakıma özgürlüğün sesi gibidir. Yasal yükümlülükleri yoktur, ticari bir kaygıları olmadığı için istedikleri konuyu işleyebilirler. Bir anda dağılır ve kaybolurlar fanzinleri hazırlayanlar. Fanzinler tabii ki yıllardır çıkıyor ve özellikle baskının yoğun olduğu dönemlerde artıyor. Örneğin 1624 ile 1648 yılları arasında

Fransa'da Kardinal Mazarin'in şiddetle eleştirildiği ilk fanzinler dolaşmaya başlıyor Fransa'da. Başbakan Mazarin adı yüzünden bunlara "Mazarinad" deniliyor. Kadıköy'de Fanzin çıkaran ve bunu adeta bir iş gibi gören Tanseli Polikar ile Mustafa Yılmaz edebiyat fanzini çıkarıyor... Tanseli

zine ilişkisi yok. Ama ortaya attığını ve kimi anlamlar yüklediğini bu söz-cük için ilişkilendirdim. "Derzin" sözcüğü dergi ve fanzin sözcüklerinin ilk ve son hecelerinin birleştirilmesinden elde edildi. Bir başka deyişle yaşam buldu. Dilerim ömrü uzun olur. İlişkilendirme dedim. Nasıl bir ilişkilendirme

bu? Birakılan boşlukların doldurulması bakımından bir derz yapma işi olarak düşünebiliriz. Bununla birlikte zorlamayınız kendinizi. Çünkü dergi gibi bir güzel sözcüğün derleme niteliği dergimizin içini zaten yeterince doldurmaktadır. Fanzin adı verilen yayını türü de hayli ilginçtir günümüzde.

Oradan da zin son ekini alınca dolu dolu bir sözcük çıkıyor ortaya: Derzin"

Basılı materyal olarak tanımlanıyor
Fanzin, İngilizce fanatic ve magazine kelimelerinin kısaltılmasıyla oluşturulan finansal kaynaklardan ve hiyerarşik yapılardan uzak alternatif bir basılı materyal olarak tanımlanıyor. Farklı yöntemlerle çoğaltılan örnekleri olmakla beraber genellikle fotokopi aracıyla ile çoğaltılarak satış amacı güdülmeyen dağıtılan yayınlardır. Türkiye'de "Fanzin" olarak kullanılan "fanzine", genelde belirli bir konu üzerine işlenen yapıtlardan (yazı, resim, fotoğraf, karikatür, vb.) oluştuğu gibi, değişik ve çeşitli konuların yapıtlarının da bir araya gelmesiyle oluşabilir. Her türlü materyal kullanılarak oluşturulabilen fanzinler tek sayfalık olabileceği gi-



Polikar'ın çıkardığı fanzinin adı "Düş Kent". Mustafa Yılmaz'ınki ise "Sanat". Ancak Mustafa Yılmaz çıkardığı "Sanat" adlı fanzini "Derzin" olarak isimlendiriyor. "Sanat" ne-redeyse bir dergi niteliğinde. Mustafa Yılmaz Sanat adlı Derzin'i şöyle anlatıyor: "Bir seneden bu yana bir edebiyat fanzini var okuyuşuna merhaba diyen, İsmi: 'Sanat'. Ocak ayında ilk senesini doldurdu. Ancak format olarak fanzin olmasınayla rağmen dergi ciddiyetinde buluştu hep okuyucuyla. 'Derzin' sözcüğünü, öyle sanıyorum ilk kez ben kullanıyorum. Ünlü sözlük düzenleyicisi yazar Pars Tuğlacı'nın Okyanusya'sına göz attım, böyle bir sözcük yok. Derz sözcüğü var. Onun da açıklaması şöyle 1: Dikiş, 2-Delik, 3-Duvarcının harf veya alçı koymak üzere iki taş arasında bıraktığı boşluk. Görüldüğü gibi hiç de dergiyle fan-

Süreyya'da Suna Kan konseri



Uluslararası sanat platformlarında başarıyla çalışmalarına imza atan usta keman virtüozümüz Suna Kan ile pavyon sanatçısı Cana Gürmen, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda müzikseverlerle buluşuyor. Konser programında Schubert, Grieg, Faller, Dvorak ve Bartok'a yer veren keman pavyonu ikilisi 21 Mart 2008 Cuma akşamı saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda izleyebilirsiniz. Konser biletleri Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası gişesinden temin edilebilir.

Suna Kan

5 yaşında kemana başlayan Kan, 1948'de Paris'e gitti ve G. Boulloir'in öğrencisi olarak eğitim aldı. 1952'de birincilik ödülü olarak konservatuarı bitirdi. Fransa Hükümeti tarafından ken-

Cana Gürmen

1977 Yılında Ankara Devlet Konservatuarı Yüksek Piyano Bölümü'nü başarı ile bitiren ve aynı yıl İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na öğretmen üyesi olarak atandı. 1999 yılında profesörlük unvanını alan Gürmen, konserlerinin yanı sıra İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyano Anasanat Dalı Başkanı ve öğretim üyesi görevini sürdürüyor.

AJANDA

● Caddebostan

Kültür Merkezi

26 Mart Çarşamba

Saat: 20.00

Konser

Cumhuriyet Dönemi

Bestecileri

Yrd. Doç. Şerife Gü-

vençoğlu

Avazı Klasik Türk

Müziği

Kadınlar topluluğu

-26 Mart Çarşamba

Saat: 20.30

Akbank Oda Orkes-

trası Konserti

Akbank Sanat

-28 Mart Cuma

Saat: 20.30

Müzikaller Gecesi

LADIES GENTILMEN

Müzikal Topluluğu

● Ürün Sanat

Galerisi

19 Mart-16 Nisan

"Kedi"

Karma Resim

ve Heykel Sergisi

0216 363 12 80

● Tatbiki Sanatlar

Galerisi

1-31 Mart 2008

Muhittin Köroğlu

SAVAŞWAR" Sergisi

338 98 37

● Marmara

Üniversitesi

Güzel Sanatlar

Fakültesi Sergi

Salonları

11 Galeri- 11 Sergi

3 Mart- 4 Nisan 2008

50. Yılda İTHB- MÜ

GSF

Kumaş Tasarım

Yarışması Sergisi

0216 326 26 67

● Mine Sanat

Galerisi

21 Şubat-18 Nisan

2008

Selim Altan

Resim Sergisi

0216 467 26 77

B U L M A C A											
HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

SOLDAN SAĞA

1-"Egemen" ("Hisseli Harikalar Kumpanyası", "Muzır Müzikal" gibi oyunlar sahneye koymuş olan merhum prodüktörümüz) Bir bağlaç. 2-Tavir, hal-Bir soru sözü-Antep fiştiğillerden sıcak bölgelerde yetişen ve baharat olarak kullanılan bir bitki. 3-Bir çeşit İtalyan makaması-İstanbul'un bir semti. 4-Anza-Uykunun en derin vakti. 5-Bir konuda birini inandırma çabası-İnsan vücudunun dış ve iç kısmını örten doku. 6-Sodyumun simgesi-Savaşta düşmandan ele geçirilen mal. 7-Kars'ın bir ilçesi-New Orleans'da doğmuş bir müzik türü-Müstahkem yer. 8-Başrollerini Gregory Peck ve Lee Remick'in üstlendiği 1976 yapımı ünlü korku filmi-Branş, kol-Fasla. 9-Oy-Dingil-Üretim. 10-Bir ilimiz-Antalya'da kurulmuş eski bir antik kent. 11-Göreste bir oyun-Uluslararası Çalışma Örgütü-Bir renk. 12-Üye-Bir çeşit yumurtalı süt tatlısı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Türk sinemasında "Küçük Hanımefendi" filmleri serisinden tanıdığımız oyuncumuz. 2-Yeniçerilerin kayıtlı bulunduğu birlik-Osmanlılar da kullanılan bir tür kağıt para-Lityumun simgesi. 3-Eti lezzetli bir tür tatlı su balığı-Sakarya'nın bir ilçesi. 4-"Louis ..." ("Mutlu aşk yoktur ki dünyada" dizisinin sahibi olan şair). 5-"... Karenina" (Tolstoy'un ünlü eseri)-Utaç duma-Hasat toplanıktan sonra hububatın tarlada kalan sapı. 6-Ney çalan kimse-Danimarka'nın plaka işareti-Bir nota. 7-"Pablo ..." (Dünya ünlü İspanyol ressam). 8-Sahip-Eski dilde kuzey. 9-Tümör-Çabuk, ivedi-Bayındır. 10-Yoksullara yiyecek dağıtmak üzere kurulmuş hayır kurumu-İşçi. 11-Mikroskop camı-Cezayir'de bir liman kenti. 12-Bir ay adı-Hafifçe açmak.

GECEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	I	R	F	A	N	T	Ö	Z	Ü	M	Y
2	N	A	R	O	M	A	R	A	B	A	
3	C	L	A	Y	K	E	R	E	V	E	T
4	I	L	B	A	R	A	M	I	Z		
5	A	S	A	D	A	L	I	E	V		
6	R	A	K	I	D	I	A	E	A		
7	A	K	Ü	K	T	I	V	A	R	A	K
8	L	I	S	A	N	R	U	A	N	D	A
9	N	L	I	M	A	N	E	A			
10	Y	S	I	D	E	T	A	S	M	A	
11	A	N	Y	O	R	T	O	N			
12	K	E	R	E	S	T	E	M	O	D	

CKM'de Türk Müziği'nden Dünya müziklerine



Kadıköy Sağlık ve Dayanışma Vakfı (KASDAV) Erenköy Gönüllüleri'nin geliri Mehmetçik Vakfı'na aktarılacak üzere düzenlediği "Türk Müziği'nden Dünya Müziklerine" isimli konser, 16 Mart Pazar gecesi Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti.

İtri İmanlı Müzik Okulu ve Ritm Park Grubu işbirliği ile düzenlenen gecenin açılış konuşmasını yapan Erenköy Gönüllüleri Başkanı Zafer Aybar, Erenköy Gönüllüleri Evi'nde İtri İmanlı yönetiminde koro çalışmalarının başladığını ve uzun süredir bu çalışmalara katılanların bu gece sahne alacaklarını açıkladı. Konserin gelirinin Mehmetçik Vakfı'na bırak-

lacağını belirten Aybar geceye destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e, Kadıköy Müzik Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoğlu'na ve İtri İmanlı Müzik Okulu'na teşekkür etti.

Konserin ilk bölümünde Ritm Park Topluluğu'nun yaptığı nefis şovun ardından Muhayyer Kürdi eserlerden "Unutulmuş Ne Varsa", "Bir Kızıl Goncaya Benzer Dudakım", "Paydos" ve "Bir Garip Yolcu" adlı eserleri seslendirildi.

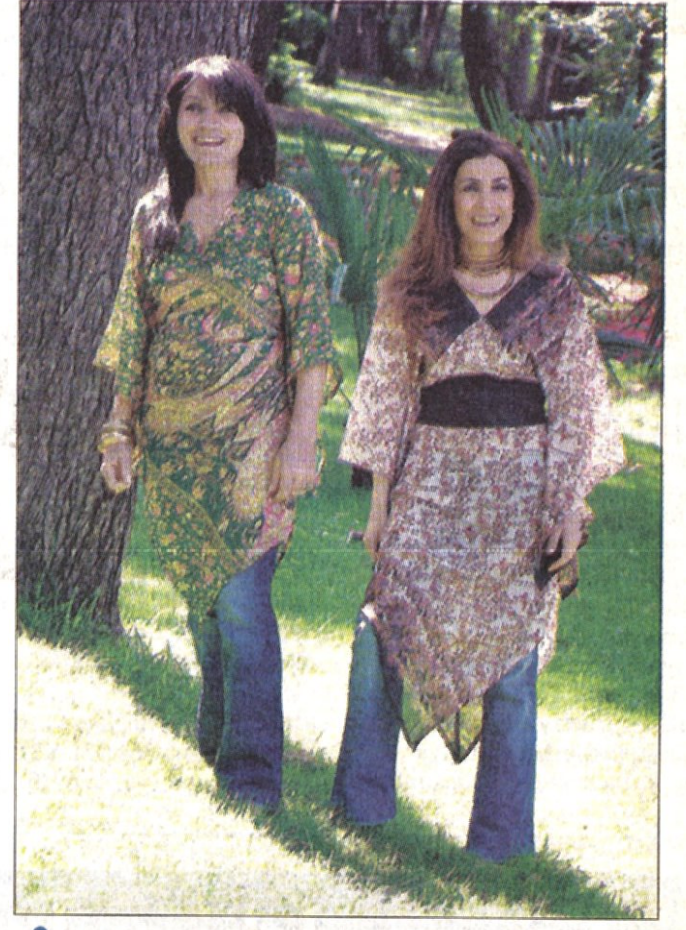
İkinci bölümde ise Nihavent ve Acem Kürdi eserlerden "Bir Atış Ver" (İzmir Türküsü), "Ellerim Böyle Boş mu Kalacaktır" (Şekip Ayhan Özışık), "Sevdim Bir Genç Kadını", "Mazi Kalbimde Bir Yaradır" (Söz Necdet

"Rüştü Efe Tara", beste Necip Celal Anel), "Erişti Nevbahar" (Sami Toker) ve "Fikrimin İnce Güllü" adlı eserler seslendirildi.

Konserin son bölümünde İtri İmanlı Etno Müzik Orkestrası, Dünyanın birçok yerinde hit olmuş ve klasikler arasında girmiş eserleri seslendirdi. Eserler seslendirilirken Kaan Binici ile Tatyana'nın tango gösterisi, İzmir Türküsü sırasında ise Doç. Dr. Üstün Gürtuna'nın gösterileri ile beğeni topladı. Konser sonunda salonu dolduran 600 kişi ayakta duygu seli ve coşkulu alkışlarıyla geceyi sonlandırdı.

17 Mart Pazartesi günü gecenin elde edilen gelir Mehmetçik Vakfı Merkezi'ne teslim edildi.

Kadıköylü genç türkücülerin albümü çıktı



İki dost birbirini bulunca, "Dostu Bulunca" adlı albümleri ile müzikseverlerle buluştu. İki kadın türkü yorumcusunun ortak projede buluşması bu albümün en büyük özelliği. 1999 yılından bu güne klasik müzik ve birçok değerli müzisyenin özgün çalışmalarının yayımlandığı Lila Müzik, "Anadolu" başlığı altında yeni bir seriyi müzikseverlerle buluşturmayı amaçladı. Bu serinin ilk albümü de "Dostu Bulunca" oldu. 12 türkünün yer aldığı albümde tüm düzenlemeler Erkan Oğur'a ait. Albümdeki türküler Bahar Aklaya ve Aysun Eldeniz birlikte yorumladı.

Türkü dostu iki genç Kadıköylü türkücünün biri mekepli, diğeri alaylı... Hatta alaylı olan türkücü halen bir ambalaj atölyesinde işçi olarak çalışıyor. Kadıköylü bu iki ilginç ismi sizlere de tanıtmak istedik. ■ **Aysun Eldeniz:** 1973 Kah-

ramanmaraş/Elbistan'da doğdu. İlk ortaöğretimine Elbistan'da başladı, İstanbul'da tamamladı. 1996 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nden mezun oldu. Aynı dönem birçok sanatçıya yurt içi ve yurt dışı konserlerinde vokal yaptı. 2003 yılında Media FM'de kendi hazırlayıp sunduğu programı ile türkülerini geniş kitlelere ulaştırdı. 2004 yılında Türk Halk Müziği yorumcusu Gülay'ın TRT'de hazırlayıp sunduğu programda vokal ve bağlama ile ona eşlik etti. Bir dönem Çengelköy Kültür Merkezinde bağlama hocalığı yaptı. ■ **Bahar Aklaya:** 1959'da Sivas'ta doğdu. Çocukluğundan beri türkülerle olan düşkünlüğü ile bağlama çalmayı öğrendi, bu sayede albümde yer alan birçok besteye de imza attı. Üstad Erkan Oğur ile tanışıp kendi eserlerini dinletme şansını yakalayınca bu albüm çalışmasının tohumları da atılmış oldu.

Avusturya'da kadın ressamlar sergisi

Avusturya Bregenz Başkonsolosluğu 8 Mart kadınlar Günü nedeniyle Türkiye'den kadın ressamları sergi açması için davet etti. Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesi 20 ressamın 35 tabyoyla katıldığı, 7 Mart 2008'de Bregenz Voralberger Eyalet Kütüphanesi'nde başlayan serginin açılışında; Avusturya Bregenz Başkonsolosluğu ile Türk Konsolosluğu yetkilileri de vardı. Sergiye, Kadıköylü ressam Ayhan Gökçadır da katıldı. Ayhan Gökçadır böyle bir davet almalarının kendilerini çok mutlu ettiğini ve çağdaş Türk kadın sanatıyla ülkesini temsil etmekten mutlu olduğunu söyledi. Sergi sırasında kendisine yöneltilen

"Ülkenizde başınızı örtüp buraya gelince mi açıyorsunuz" sorusu karşısında şaşırıp üzüldüğünü belirten Gökçadır, "Bu sorulardan ancak Türk sanatının daha iyi tanıtımını yaparak kurtulabiliriz" dedi.

Ayhan Gökçadır, Ankaralı kadın ressamlarla birlikte sergi açmaktan büyük mutluluk duyduğunu, 1973 yılında kurulan derneğe 1976 yılında da kendisinin kayıt olduğunu söyledi. Ayhan Gökçadır, 10 yıl derneğin yönetim kurulunda görev aldığı sözlerine ekledi. Avusturya'da sergiye bizzat katılan diğer ressamlar da şunlar: Handan Özgen Ferden, Çiğdem Güner, Necla Veisoğlu, Ayşe Sonay, Nurten Fercan, Ümit İyduyur, Levent Benli.



Nedim Otyam vefat etti

Besteci, müzisyen, orkestra şefi, yönetmen ve eğitimci Nedim Otyam (89) İstanbul'da vefat etti. Gazeteci-yazar-ressam Fikret Otyam'ın da ağabeyi, müzisyen Ali Otyam'ın babası Nedim Otyam, 7 Mart'ta tedavi olduğu hastanede hayata veda etti.

Çok uzun süre Feneryolu'nda da oturan Nedim Otyam için önce İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda tören yapıldı, ardından Otyam'ın cenazesi Erenköy Galipşah Camii'nden kaldırılarak, İçerenköy Mezarlığı'ndaki aile kabristanına defnedildi. Nedim Otyam, 1919'da Ankara'da doğdu. O zamanki adı Musiki Muallim Mektebi olan Ankara Konservatuarı'nın Trompet bölümünden mezun olan Otyam, 1938'de Cumhurbaşkanlığı Filarmoni orkestrasına girdi. "Barbaros Film'i" 1952 yılında kuran Otyam, sinema alanında 100'den fazla film müziğine, birçok filmin yönetmenliğine ve yapımcılığına imza attı. Doğal ortamda çekilen ilk köy filmlerinden biri olarak kabul edilen

"Toprak"ı 1952'de çeken Otyam, Ak-saray'da çekilen filmde ilk kez top-rak ağalığı konusunu işledi. Otyam, 1961'de "3. Akdeniz Şarkı Yarışması"nda "La Paradisiaque" adlı eseri ile birincilik ödülünü aldı. Fransa'da Bitard Üniversitesince verilen "Chevalier Honoraire" ödülü ile onurlandırıldı. Nedim Otyam, 1974-1984 yılları arasında İstanbul Devlet Konservatuarı Müdürlüğü görevinde bulundu. Gazete Kadıköy olarak merhum Nedim Otyam'a Allah'tan rahmet, Otyam ailesine başsağlığı dileriz.



Kültürler müzikte buluştu

Barış Manço Kültür Merkezi'nce kültürel etkinlikler kapsamında sanatçı İkbâl Kaynar işbirliğiyle gerçekleştirilen "Kültür Buluşması" adlı gecenin sunuculuğunu Duygu Atay yaptı. "Kültürler Buluşması" müzik şöleninde, Keops Grubu, İkbâl Kaynar, Halide Vardiya, Helesa ve Stelyo Fliko birçok dilde söyledikleri şarkılarla konuklara unutulmaz bir gece yaşattı. Konser gösterilen ilgi yoğun olduğu için izleyicilerin bir bölümü ayakta, bir bölümü de yerlere oturarak izledi. Helesa Lazca, Keops Ermenice-Türkçe, İkbâl Kaynar Türkçe, Vardiya Kürtçe-Türkçe, Halide Kürtçe türkülerle seyircileri coştururken Stelyo da Rumca türkülerle geceye kardeşlik ve barış soluşu kattı. Konser başından sonuna ritmini kaybetmeden izleyicilere keyifli

anlar yaşatarak unutulmaz müzik tadı bıraktı. Barış Manço Kültür Merkezi yetkilileri, her ay bir konserle izleyiciler için farklı etnik müzik konserleri düzenleneceğini belirtti. 4 Nisan'da grup Helesa Lazca türkülerle, 4 Mayıs'ta Keops, Vardiya ve İkbâl Kaynar, 7 Haziran'da ise Stelyo Fliko, Hilmi Yarıyıcı ve İkbâl Kaynar kültürleri müzikte buluşturmaya devam edecek.

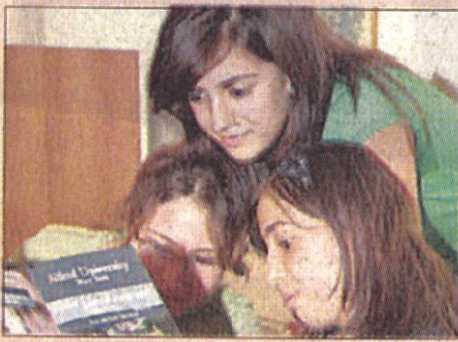


ÇOCUĞUNUZUN GELECEĞİNİ TESADÜFE BIRAKMAYIN

Eğitim yatırımlarınızın meyveye dönüşmesi, doğru bir kariyer planlamasına bağlıdır

Gelişmiş ülkelerde kariyer planlama ve eğitim, kişinin kendini gerçekleştirmesini hedeflemektedir. Kimlik ve yeteneklerin keşfedildiği okul öncesi dönem üzerine inşa edilen kariyer planlama, kişilerin akademik yaşamlarının düşünsel ve duygusal özelliklerine uygun olarak planlanmasına, iş ve özel yaşamlarında başarılı olmaları için potansiyellerinin geliştirilmesine yöneliktir.

Biz de yapabiliriz. Çocuklarımızın düşünsel ve duygusal zeka potansiyelini belirleyerek gelecek stratejileri oluşturabiliriz. Çocuklarımızı iyi bir eğitim almanın yolu doğru bir kariyer planlamadan geçmektedir. Mutlu insan, kendini gerçekleştirebilen insandır. Çocuklarımızı kendilerini gerçekleştirme fırsatı tanıyalım. 7-15



bir yaşam sunmayı hedeflemektedir.

ÇOCUK KARIYER (Yaz Yazıcıoğlu Yönetiminde)

GENÇ KARIYER (Neslihan Serbest Yönetiminde)

YETİŞKİN KARIYER (Hatice Yıldırım Yönetiminde) faaliyetlerimiz devam etmektedir.

ID Danışmanlık ve Koçluk Hizmetleri
Bahariye Cad.Şair Latifi Sokak. 9/4 Kadıköy Tel: 0216 337 23 08
www.iddanismanlik.net

Lorriaine Field, fotoğrafseverlerle buluşuyor

İstanbul Fotoğraf Merkezi, Lorriaine Field'in "Ben-den/Alan: Geçici İzler" adlı fotoğraf sergisi-ne ev sahipliği yapıyor.

giyi 10 Mayıs 2008 tarihine kadar İstanbul Fotoğraf Merkezi bünyesindeki Fotoğraf Galerisi'nde izleyebilirsiniz. Adres: Tarlabası



Sanatçının manzara, figür, hareket ve geçicilik kavramlarını irdeleyen fotoğraflardan oluşan ser-

Bulvarı No. 272 Beyoğlu-80070-İstanbul
Telefon: 0212 238 11 60
Faks: 0212 238 83 71

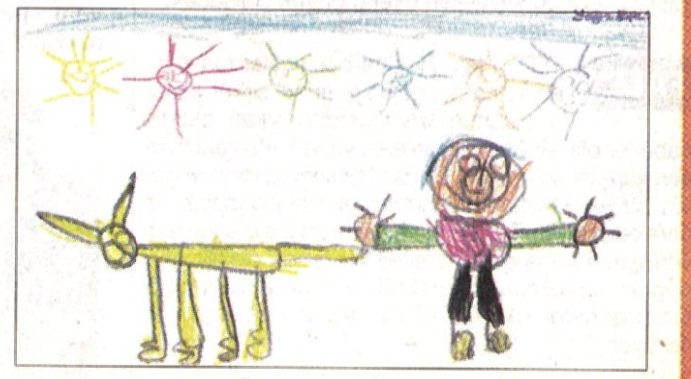
ÇOCUKBAHÇESİ



Aleya GÜNEŞ (7)



Şevval AYAN (7)



Yağız Efe ŞAHİN (7)

Yerel yönetimlerin kaynakları arttırılmalı

Hükümet, yerel yönetimlerin bir yandan fiziki yapılanmasını değiştirirken diğer yandan da belediyelerin mali yapılarını güçlendirmek için yasa hazırlıklarını yürütüyor. Başbakan, belediyelere 2007 yılında 13,3 milyar YTL aktarıldığını, yeni düzenlemeler sonrası aktarılacak payın 4 milyar YTL artacağını kaydetti.

Yerel yönetimlerin alt yapılarının kapsamlı bir şekilde gözden geçirilmesi amacıyla da İl Özel İdareleri ve Belediye Gelirleri Yasası'nı çıkaracaklarını belirten Başbakan Tayyip Erdoğan yeni düzenlemeye genel bütçe vergi gelirleri tahsilat toplamı üzerinden mahallî idarelere ayrılan pay miktarını yaklaşık yüzde 30 oranında arttıracaklarını belirtti.

Düzenlenecek yasaya göre, geçen yıl, yerel yönetimlere gönderilen 13,3 milyar YTL, yeni yasanın yürürlüğe girmesiyle 4 milyar YTL artarak, yaklaşık 17,5 milyar YTL olacak. Daha önce pay matrahına

dahil edilmeyen petrol, alkollü ve gazlı içecekler ile motorlu taşıtlar üzerinden alınan Özel Tüketim Vergileri'nin (ÖTV) tamamı pay matrahına dahil edilecek.

Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü'nün açıkladığı bütçe verilerine göre, Hazine'den 16 büyükşehir belediyesine yüzde 5, belediyelere yüzde 1, il özel idarelerine yüzde 1,2 kaynak aktarılacak. Bütçeden yapılacak bu aktarmalar hesaplanırken, Özel Tüketim Vergisi (ÖTV) ile Özel İletişim Vergisi (ÖİV) dahil edilmiyor. Başbakanlıktan yapılan açıklamalara göre, ÖTV ve ÖİV de dahil edilerek tüm belediyelere yüzde 6, İl Özel İdareleri'ne de yüzde 1,2 kaynak aktarılsa belediyelere 4,2 milyar YTL'lik bir kaynak yaratılmış olacak.

2006 ve 2007'de belediyelerin gelir yüzdeleri ve miktarları ise şöyleydi:

İller Bankası (toplam yüzde 7,12) (6.849.160-8.364.071 YTL.), Belediyeler payı (yüzde 6) (5.771.765-

7.048.375 YTL.), İl Özel İdareleri payı (yüzde 1,12) (1.0077.395-1.315.696 YTL.).

Büyükşehir Belediyeleri Toplamı (yüzde 5) (4.057.033- 4.921.307 YTL.)

İllere büyükşehir belediyelerine aktarılan kaynaklar da şöyle sıralanıyor:

■ İstanbul (1.910.893- 2.334.326 YTL.)

■ Ankara (636.584-29.381 YTL.)

■ İzmir (463.788- 559.764 YTL.)

■ Kocaeli (326.250-419.389 YTL.)

■ Bursa (158.575-187.149 YTL.)

■ Diğer 11 belediye (7.410.103-9.055.369 YTL.)

Başbakanlık'tan yapılan açıklamaya göre, belediyeler bu yıl 50 milyar YTL civarında olacak ÖTV ve ÖİV'den pay alacak.

2008 programına göre de, İl Özel İdarelere ve belediyelere ÖTV'den 171.206.312 YTL., ÖİV'den de 4.635.000 YTL. kaynak aktarılmış olacak.

Tersanedeki acılar dinmiyor...

Tersane'deki kazaları, ölümlü kazaları defalarca dile getiren, Ankara 'ya bakanlığa yüzlerce kez başvuran Tersane işçileri ve tersane işçilerinin bağlı bulunduğu Limter-İş, bu başvurulardan hiçbir sonuç elde edemedi... Ama tersane işçileri de sendikadan da kararlı, seslerini duyurana kadar Tuzla'dan Ankara'ya seslenecek. Bu nedenle de hemen her hafta bir eylem yapıyorlar.

"Bu Devran Böyle Gitzme" diyen Limter-İş son olarak her geçen gün daha da artan iş kazalarına karşı 15 Mart sabahı Kıran Tersanesi (eski adı Tuzla Turizm AŞ.) önünde iş cinayetlerinin durdurulması ve iş güvenliği tedbirlerinin bir an önce alınması için basın açıklaması yaptı.

13 Mart sabahı Tuzla Gemi Tersanesi'nde Sinan Denizcilik taşeron firmasında raspaçi olarak çalışan Yüksel Özdemir, 20 metreden düşerek feci şekilde yaralandı.

Amerikan bandıralı Liberty Star adlı kuru yük gemisi tamir için



Kıran Tersanesi'nde bulunduğu sırada geminin makine daireesinde karbondioksit gazının testi yapılırken gaz boşalması sonucu 6 işçi zehirlendi. Zehirlenenlerden John Hop gemi mürettebından, Ümit Şener, Hüseyin Odabaş, Mehmet Eker, Murat Parlak ve İbrahim Akdağ ise diğer zehirlenen işçiler oldu.

14 Mart günü öğleden sonra ise Gisan Tersanesi'nde Çetin De-

adlı işçi forklift çarpması sonucu ağır yaralandı.

Basın açıklaması yapıldı

Artan iş kazalarından sonra Kıran Tersanesi önünde yapılan açıklamayı sendika Genel Sekreteri Kanber Saygılı okudu. Saygılı, "işverenler gereken önlemleri almazsa 27-28 Şubat Grev'inden daha güçlü geleceğimizi ilan ediyoruz. Çünkü bu devran artık böyle sürmez" dedi.

Haftasonu Keyfi Marriott'da Yaşanır...

İstanbul Anadolu Yakasının ilk ve tek uluslararası beş yıldızlı oteli İstanbul Marriott Hotel Asia, misafirlerine şehrin merkezinde; ama şehrin stres ve karmaşasından uzak sunduğu alternatifleriyle tam bir cazibe merkezi haline geliyor.

İstanbul Marriott Hotel Asia, bu bahar günlerinde şehrin karmaşa ve stresinden kaçmak isteyen misafirlerine kaçırılmayacak paketler sunmaya devam ediyor. Gerek dizayn, gerek servis bakımından sayılı Fitness & SPA'lar arasında gösterilen Palestra Fitness SPA'da istediğiniz seçkin masajlardan birini iki kişi için 50 dakika yaptırıp, 2 kişi konaklama ve kahvaltı paketine 259Avro+KDV'ye sahip olabili-

meniz mümkün.

Yorucu bir haftanın ardından cuma ve cumartesi'nizi hem dinlenerek, hem de eğlenerek geçirmeniz için Marriott'un çok özel bir paketi daha var. 6 çeşit şarap ve 4 çeşit yemeğin sunulduğu "Wine & Dine" paketi ve 2 kişilik oda ve kahvaltıda oluşan kampanyalı konaklama paketini birleştirip toplam 2 kişi için 199Avro+KDV'ye muhteşem vakit geçirebilirsiniz. Sadece Pazar gününüz mü tatil? O zaman sizlere kaçınılmayacak bir paket daha... Cumartesi gecesi konaklamak ve ardından Pazar sabahı mükemmel bir brunch almak isterse- niz 2 kişi için toplam 159Avro+KDV ile birbirinden özel paketlere sahip olabilirsiniz.



ESTETİK VE REKONSTRÜKTİF CERRAHİ UYGULAMALARI (1)

Yağ Emme (Liposuction)

Liposuction, kilo vermeye dirençli, istenmeyen yağların emilerek vücudun şekillendirilmesidir. Bu girişime en uygun adaylar, aşırı kilolu olmayan, istenmeyen yağ bölgelerindeki cildin elastikliğini koruduğu ve sarkık olmadığı hastalardır. Liposuction, hem kadınlar hem de erkeklerde en sık uygulanan plastik cerrahi girişimlerinden biridir.

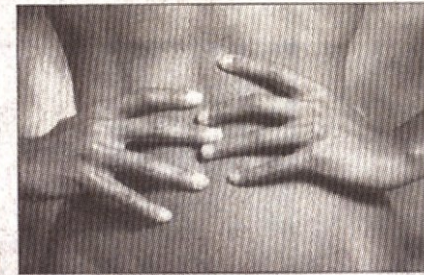
En sık karın, bel, bacaklar, ayak bilekleri, kollar, yüz, çene ve boyun bölgelerinde kullanılır. Benzer şekilde fazla sarkık olmayan memelerin küçültülmesinde ve erkeklerde meme büyütme (jinekomasti) durumlarında da uygulanır. Selülit tedavisinde tek başına etkili değildir.

Teknik olarak ameliyat ortalama 1-3 saat sürer ve 1 cm. boyutlu küçük kesilerle yapılır. Genel anestezi veya damar içi sakınleştirici etkisi altında uygulanabilir. Çoğunlukla hastanede kalmak gerekmez. İş gibi normal etkinliklere dönüş ortalama 1-2 haftada, ağır egzersizlere ise 3-4 haftada başlanabilir.

Başlıca riskleri geçici şişlik ve morluklar, çoğunlukla geçici renk değişiklikleri, kanama, enfeksiyon, ciltte asimetri ve duyu azalması, aşırı sıvı verilmesi ya da kaybedilmesi, pıhtı oluşumu ve atmasıdır.

Karın Germe (Abdominoplasti)

Karın bölgesindeki kilo vermeye dirençli fazla yağ ve derinin cerrahi olarak alınıp kasların gerginleştirilmesi ve karın duvarının yeniden şekillendirilmesidir. Bu girişime en uygun adaylar, karındaki istenmeyen fazla yağ dokusunun üstündeki cildin elastikliğini yitirdiği ve sarkık olduğu hastalardır. Bu girişimden, aşırı kilo verme sonrasında da sık yararlanır. Bu hastalarda kilo verdikten sonra karın, kollar ve bacaklarda ortaya çıkan elastikliğini yitirmiş, fazla cilt ve yağ dokusu cerrahi olarak alınarak vücut yeniden şekillendirilir.



Teknik olarak abdominoplasti ameliyatı sırasında bikini çizgisinden yapılan enlemesine bir kesiyle fazla yağ ve cilt alınarak karın gerginliği yeniden kazanılır. Yine benzer amaçla gevşek karın kasları yeniden gerilerek bel inceltirilir. Ameliyat ortalama 2-3 saat sürer ve genel anestezi altında yapılır. Hastanede kalış süresi genellikle 1-2 gündür. İşe dönüş 2-3 haftada, ağır egzersizlere başlama ise 4-6 hafta içinde gerçekleşir.

Başlıca riskleri geçici şişlik ve morluklar, cilt altı kanama, duyu azalması, enfeksiyon, cilt hasarı ve izlerin belirginleşmesidir.

Yüz - Boyun Germe (Face-neck lift), Alın Germe (Brow Lift)

Yüz, boyun ve alın bölgelerinde, genellikle yaşlanmaya bağlı olarak elastikliğini yitirip sarkan cildin alınarak gerginlik ve gençliğin yeniden sağlanmasıdır. Bu girişime en uygun adaylar, kırışıklıkların derin ve cildin sarkık olduğu orta yaşın üstündeki hastalardır.

Teknik olarak ameliyat, hastanın ihtiyacına göre değişen değişik kesilerle fazla derinin alınmasıyla gerçekleştirilir. Kesi yerleri arasında kulak arkası, şakak bölgeleri, saçlı alın-baş derisi sayılabilir. Boyun germe (neck lift) ameliyatı, çene altında yapılan 2 cm. kadar küçük bir kesiyle gerçekleştirilen ve ayrılıp sarkmış boyun ön kaslarının yeniden birleştirilip gıdık bölgesinin gençleştirildiği oldukça basit ve genellikle çok tatmin edici bir girişimdir.

Ameliyat süresi yapılan girişime göre 1-5 saat arasında değişebilir ve genel anestezi kullanılır. Çene altı kesisiyle yapılan boyun germe ameliyatı genel anestezi dışında damar içi sakınleştirici etkisi altında da yapılabilir. Hastanede kalmak gerekmez. İşe dönüş ve günlük etkinliklere başlama süresi ortalama 2-3 haftadır.

Başlıca riskleri geçici şişlik ve morluklar, kanama, enfeksiyon, asimetri, sinir hasarı ve izlerin belirginleşmesidir.

Meme Askılama (Mastopeksi)

Sarkmış memelerdeki fazla ve gevşek olan derinin alınarak meme ucunun yukarıya kaldırılması ve şekillen-



dirilmesidir. Bu girişime en uygun adaylar orta dereceli meme sarkıklığı olan hastalardır. Bu girişimden ayrıca, kanser nedeniyle diğer memesi alındıktan sonra yeniden yapılan hastalarda, memeler arasında simetrinin yeniden sağlanması amacıyla karşı memenin şekillendirilmesinde yararlanır.

Teknik olarak memenin alt yansında yapılan bir kesiyle fazla deri alınarak sarkıklığı giderilir. Meme ucunun yukarı kaldırılarak yeniden şekillendirilir. Memenin büyütmeye de arzulanyorsa bu girişim sırasında yerleştirilebilen protez yardımıyla memenin hem yukarı kaldırılması hem de büyütülmesi sağlanabilir.

Ameliyat süresi 1-13 saatir ve genel anestezi veya damar içi sakınleştirici etkisi altında uygulanabilir. Hastanede kalmak genellikle gerekmez. İşe dönüş 7-10 gün içinde gerçekleşir. Spor ve yakın temaslı fiziksel etkinliklere 4 hafta içinde başlanabilir.

Başlıca riskleri enfeksiyon, asimetri, duyu azalması, süt verememe, deri hasarı ve izlerin belirginleşilmesidir.

Meme Büyütme (Augmentation)

Memelerin, değişik türde protezler (implantlar) kullanılarak büyütülmesi ve yeniden şekillendirilmesidir. Meme büyütme girişimi hafif dereceli meme sarkıklığının tedavisinde de kullanılır.

Teknik olarak protezler meme altı, koltukaltı ve meme ucu çevresi gibi değişik bölgelerden küçük kesiler aracılığıyla kas altına ya da üstüne yerleştirilebilir. Protezler, silikon veya serum fizyolojik içerenler olmak üzere başlıca 2 tipte ve değişik şekil ve boyutlardadır.

Ameliyat süresi 1-2 saatir ve genel anestezi veya damar içi sakınleştirici etkisi altında uygulanabilir. Hastanede kalmak genellikle gerekmez. İşe dönüş 2-4 günde olur. Spor ve yakın temaslı fiziksel aktivitelere 4 haftada başlanabilir.

Başlıca riskleri kanama, enfeksiyon, duyu azalması veya artması, protez çevresinde sert ve ağrılı kapsül oluşması, asimetri, izlerin belirginleşmesi ve protezin zamanla sızarak küçülebilmesidir.

Meme Küçültme (Reduction)

Büyük ve sarkık memelerin küçültülmesidir. Bu girişim, özellikle memelerin büyüklüğü nedeniyle oluşan boyun, sırt ve kol ağrıların ortadan kalkmasına yaradığı için estetik olduğu kadar rekonstrüktif amaçla da kabul edilir. Meme küçültme ameliyatından erkeklerde görülen yağ emme (liposuction) ile tedavi edilemeyecek ileri dereceli meme büyümesi (jinekomasti) durumlarında da yararlanılabilir.

Teknik olarak genellikle memenin altında ve meme ucunun çevresinde yapılan kesiyle fazla meme dokusu ve deri çıkarılır. Meme ucunun yukarı kaldırılarak yeniden şekillendirilir.

Ameliyat süresi 3-4 saatir ve genel anestezi altında uygulanır. Hastanede kalış süresi 1 gündür. Bazen hastanede kalmak gerekmez. İşe dönüş 2-3 saat içinde gerçekleşir. Spor ve yakın temaslı fiziksel etkinliklere 6 hafta içinde başlanabilir.

Başlıca riskleri enfeksiyon, kanama, duyu azalması, asimetri, deri ve meme ucu hasarı, süt verememe ve izlerin belirginleşmesidir.

Burun Estetiği (Rinoplasti)

Burunun genellikle küçültüp yükseltilecek yeniden şekillendirilmesidir. Girişimin amacı, burun şekline ve arzulanan sonuca göre değişebilir; burun kemeri alçaltılabilir ya da yükseltilebilir.

Teknik olarak girişimin türüne ve hastanın isteğine bağlı olarak, kapalı ve açık yöntemlerle uygulanabilir. Yine bu girişim sırasında, burundan solunma güçlüğü olan hastalarda septoplasti ve turbinat küçültülmesi gibi hava alımını arttıran girişimler de gerçekleştirilebilir.

Ameliyat süresi 1-2 saatir ve genel anestezi veya damar içi sakınleştirici etkisi altında uygulanabilir. Hastanede kalmak gerekmez. İşe dönüş 1-2 haftada, ağır egzersizlere başlama 2-3 hafta içinde gerçekleşir. Burun 8 hafta süreyle travma ve güneş ya- nıklarından korunmak gerekir. Burun son görünümünün alması 1 yıl sürebilir.

Başlıca riskleri enfeksiyon, kanama, baş ağrısı, geçici şişlikler, hoşnutsuzluk ve başka ameliyat (revizyon) gerekebilecek yapısal bozukluk ve düzensizliklerdir.



Doç. Dr. Tuğrul Kihir
(Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi Estetik ve Rekonstrüktif Cerrahi Uzmanı)

Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi; Çocuk Hastalıkları, Çocuk Cerrahisi, Dahiliye, Dermatoloji, Diş Hastalıkları, Fizik Tedavi, Gastroenteroloji, Genel Cerrahi, Göğüs Hastalıkları, Göğüs Cerrahisi, Göz, Kadın Hastalıkları ve Doğum, Kardiyoloji, Kalp Cerrahisi, KBB, Nöroloji, Nöroşirürji, Nükleer Tıp, Onkoloji, Ortopedi ve Travmatoloji, Plastik Cerrahi ve Üroloji olmak üzere 22 klinik branşta hizmet vermektedir.

GROUP
FLORENCE NIGHTINGALE
444 0 436
Her zaman yanınızda olan birileri var.
www.florence.com.tr florence@florence.com.tr



Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi
Tel : 0.216.450 03 03
Web : www.florence.com.tr
mail : florence@florence.com.tr

Tıp Bayramı bu yıl buruk kutlandı



1 4 Mart Tıp Bayramı'na eylemlerle kutlandı. Sağlıkta sorunların gündeme geldiği Tıp Bayramı'na eylemler damgasını vurdu. Uygulanan politikaların eleştirilen sağlık çalışanları, sektördeki değişiklikleri protesto amacıyla yarım gün çalıştı. İstanbul Tabip Odası da, Tıp Bayramı dolayısıyla

"Mesleki Onurumuz ve Haklarımız İçin" yürüyüşü düzenledi. Galatasaray Lisesi önünde toplanan doktorlar ve tıp öğrencileri, daha sonra sloganlar eşliğinde Taksim'e doğru yürüdü. Yıl boyunca kırmızı karanfiller dağıtan gruba, bazı vatandaşlar da alkışlarla destek verdi. Taksim Cumhuriyet Anıtı'na ulaşan grup adına konuşan Türk Tabipleri Birliği Başkanı Gen-

cay Gürsoy ile İstanbul Tabip Odası Başkanı Özdemir Aktan, "Sağlıkta Dönüşüm" programının ve hayata geçirilen sağlık politikalarının, sağlık sisteminin hiçbir sorununa çözüm getirmediyi ve sorunları daha büyüttüğünü belirtti.

Kadıköy'de Tıp Bayramı
Tıp Bayramı, Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonla-

rı'nda verilen bir kokteyle de kutlandı. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Sağlık Hizmetleri Sorumluluğu'nun organizasyonu ve gönüllü birimlerinin desteğiyle doktorlar ve Kadıköy Belediyesi yetkilileri buluştu. Kokteyle, sağlık kuruluşlarından doktorlar ve başhekimlerini yanı sıra Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu ve Kadıköy Belediyesi Meclis Başkan vekili Sedat Koruklu da katıldı.

KASDAV Sağlık Hizmetleri Sorumlusu Gülşin Işık, Tıp Bayramı'nda Kadıköy'deki sağlık çalışanlarını bu-
luşturmaktan mutluluk duyduklarını belirtti. Kokteyle katılanlar dans edip, sohbet ederek Tıp Bayramı'nı kutladı.



Hikmet Altınkayak'tan kaynak kitaplar

Öteden beri biyografi yazmaya meraklı olan Hikmet Altınkayak'ın "Türk Edebiyatında Yazarlar ve Şairler Sözlüğü" ile Türk ve Dünya Edebiyatının en seçkin eserleri, yazarları, yaşam öyküleri, tüm kitapları ve edebiyat dünyasındaki yerlerini anlatan "100 Temel Eser" adlı kitapları, edebiyatla uğraşan, özellikle öğrenciler için çok önemli iki kaynak. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi Türk Dili Bölümü Öğretim Görevlisi olan Hikmet Altınkayak'la kitapları üzerine konuştuk.



Neden böyle bir kitap yazma gereksinimi duyduunuz?
Ben öteden beri biyografi yazmaya çalışıyorum. 1977'de çıkan ilk kitabım "Edebiyatımızda 1940 Kuşağı" bir inceleme kitabı olmakla birlikte, değinilen şairlerin biyografilerini de içeriyordu. Yine aynı yıl Asım Bezirci'yle ortak kitabımız "Orhan Kemal" de bir biyografi kitabıydı. Bunu sonraki süreçte de

diye de düşündüm. Çok sayıda olması, üzerine düşünenlerin artması, edebiyatımızda da devrim sağlama mı? Dolayısıyla gereksinimi; bakış açısı, nitelik, kapsam ve güncellik diye sıralayabilirim. **Bu kitabı ne kadar zamanda hazırladınız?**
Bu çalışma 13 yıl sürdü. Bu 13 yıl içinde ne tür engeller olmadı ki... Ama sözlüğe yönelik olarak öncelikle az tanıdığım yazarlar için kaynaklara ve kendilerine ulaşamamak, en büyük engelim oldu. **Kitabı yazarken kriterlerinizi nasıl belirlediniz?**
İyi niyet ve iyimserlikle, tanıyabildiğim, kavrayabildiğim kadanyla bir liste yaptım. Esnek bir liste. Bu listeden çıkarılma olmasa da sürekli yeniler eklenerek gelişen bir liste oldu. Ölçütüm kitabı az da olsa, yazarlık saiklik yeteneği olan yazarları ve şairleri sözlüğe almaktır. Çok doğaldır ki, bütün bunlar yürüyen gerçekler karşısın-

da bazen yetersiz konuma düşme tehlikesi taşıyor. Onları da yeni baskılarda tamamlama gibi bir yol her zaman için açık olduğundan, içim rahat diyebilirim. **Sizin çalışmanızın, var olan sözlüklerden farklı yanları neler?**
Şunlar farklıdır diyebilirim: Her şeyden önce 1400 şair ve yazarı kapsaması... Yargılarda daha nesnel davranılması... Bugüne kadar birçok sözlükte yer almayan şair ve yazarların bulunması... Kimi yazarların Milli Kütüphane'de ulaşılabilir mikroform biçimindeki eserlerinin de belirlenmesi... Olabildiğince de yanlışsız olması... Sıfır yanlış, boyumun aşar. Bunu kimse de diyemez gibi geliyor bana. **Bu çalışmanız devam edecek misiniz?**
Elbette bir defalık değil yaptığım iş. Bunu her baskıda güncelleştirmek gerekir. Dahası gözlemlediğim kadanyla gördüğüm ilgi nedeniyle sözlüğümün yıl bitmeden belki yeni bir baskısı da yapabilir. Bunun için hazırlık yapıyorum.

Okan Üniversitesi'nde önemli etkinlikler yapılıyor

Okan Üniversitesi, kendisini geliştirmek isteyenlere geleceklerini yeniden şekillendirme imkanı sunuyor. Türkiye'nin en genç üniversitelerinden Okan Üniversitesi, Sürekli Eğitim Merkezi'nin (OKSEM) düzenlediği sertifika programları ile eğitimi ve nitelikli eleman ihtiyacı duyan yeni iş alanlarında kendisini geliştirmek ve yeni iş fırsatlarını değerlendirmek isteyenlere kariyerlerinde ilerleme imkanı sunuyor. Okan Üniversitesi'nin "iş dünyasına en yakın üniversite" kimliğine uygun olarak oluşturduğu OKSEM, mesleki birikimini geliştirmek ya da yeni bilgi ve beceriler edinerek farklı iş alanlarına yönelmek isteyenler için düzenlediği kurs ve sertifika programlarını yeniledi. OKSEM, Hastane Yöneticiliği Sertifika Programı'ndan Satın Alma ve Lojistik Yöneticiliği'ne kadar günümüzün önemli ve gelişmeye açık sektör-

lerinde sertifikalı programları düzenliyor. OKSEM, belli konularda lisans eğitimi almış, iş hayatında karşılaştığı güncel sorunlara çözümler bulabilmek için kendi alanında mesleki bilgisini artırmak ya da yeni gelişmeleri öğrenmek isteyenlerin ihtiyaçları doğrultusunda çalışmalara sürdü-
yor. Pratiğe yönelik örneklerle de katılımcıların geleceğe hazırlayan OKSEM'in bünyesinde oluşturulan programların başlıcaları şunlar: İş İngilizcesi, Çince ve Rusça Kursları, Acenta Yolu Satış Temel Kursu, Finans Yöneticiliği, Hastane Yöneticiliği, Satınalma ve Lojistik Yöneticiliği. Kitap Satış Yönetimi ve Kitabevi Yöneticiliği, Siyaset Okulu. Yeni kurslar için ayrıntılı bilgiye OKSEM Okan Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (Tel: 216.325 48 18) ve Üniversitenin www.okan.edu.tr adresindeki web sitesinden ulaşmak mümkün.



Gaziantep Zirvesi'ne ünlü isimler katıldı...

Okan Üniversitesi'nde Gaziantep Zirvesi

Okan Üniversitesi, 12 Mart'ta İstanbul Akfırat Kampüsü'nde düzenlediği 1. Gaziantep Zirvesi'nde de çok sayıda önemli konuyu ağırladı. Okan Yaşam Merkezi bünyesinde faaliyete geçen Sosyal Merkez'in açılışı Devlet Bakanı Mehmet Şimşek, İstanbul Valisi Muammer Güler, Gaziantep Valisi Süleyman Kamçı, Bolu Valisi Ali Serindağ ve Gaziantep Belediye Başkanı Asım Güzembay tarafından gerçekleştirildi. Sosyal Merkez'in içinde 3 adet restoran, 3 kafeterya, alışveriş merkezi, sinema, sauna, fitness salonu, oyun salonu ve kütüphane bulunuyor. Sosyal Merkez açılışının ardından 1. Gaziantep Zirvesi'ne geçildi. Zirvede sanayi ve ticaret hacmiyle

ülke ekonomisine büyük katkısı olan, Türkiye'nin 6. büyük şehri Gaziantep ele alındı. İstanbul'daki Gaziantepli işadamları, bürokratlar ve basın mensuplarının biraraya geldiği zirve, açılış konuşmalarıyla başladı, paneller devam etti. Geleneksel hale gelecek zirvenin bu yılki organizasyonunda konu, Gaziantep Ekonomisi oldu. Oturum başkanlığını Okan Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özer Ertuna'nın yaptığı panelde diğer konuşmacılar Gaziantep'teki eski parlamenter Ali İhsan Göğüş, Gaziantep Ticaret Odası Başkanı Mehmet Aslan ve Okan Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Emre Alkin'di. Panelde Gaziantep'in ekonomisi, yapılan yatırımlar, sorunlar ve çözüm önerileri tartışıldı. Panelin ardından kokteyle de tüm konukları Gaziantep'e özgü tatlar sunuldu.

YAŞLILARA SAYGI YILDA BİR HAFTA DEĞİL 365 GÜN OLSUN

Yaşlılar Haftası nedeniyle Taksim Atatürk Anıtı'na çelenk koyan Moda Nezih Yaşlı Bakımevi sakinleri ve yetkilileri, "Yaşlılar Haftası'nı bir hafta değil 365 gün kutlamalıyız. Yaşlıları hiç unutmamalıyız" diye konuştular. Profesyonel olarak yaşlı bakımı hizmeti veren Nezih Yaşlı Bakımevleri yetkilileri, yaşlıları yabancı uyruklu bakıcılara bırakmamak gerektiğini söylediler. Alzheimer hastalarının evlerde bakılmasının kötü sonuçlara yol açtığını belirten

Nezih Yaşlı Bakımevleri yetkilileri, evde yaşlı bakımına ve bilinçsiz davranışlara son verilmesi gerektiğini söylediler. Nezih Yaşlı Bakımevleri'nde; Yatalak, Felçli, Parkinson, Demans, Alzheimer ve Hastane sonrası hizmeti veriliyor. Kurumda 24 saat Ambulans, Nöroloji, Psikiyatri, Fizik tedavi doktor kadrosu bulunuyor. Nezih Yaşlı Bakımevleri hakkında ayrıntılı bilgiyi alabileceğiniz telefon numarası da şöyle: **Tel: 0216 550 17 17**



KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınızı yudumlarken, kurban veya adağınız kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanlıklar veteriner kontrolü altındadır, aşıları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.

O KOMİSYON, KREDİ KARTI GEÇERLİDİR...

Adres: Barbaros Mah. Sütçüyolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51
www.kadikoyadakkurban.com



Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR

Denizcilik Cemiyeti'nde tüketici hakları toplantısı

Umumi Menfaatlere Hadim Türk Denizcilik Cemiyeti'nde Dünya Tüketiciler Günü nedeniyle bir toplantı düzenlendi. Cemiyet yetkililerinin Dünya Tüketiciler Günü

açılış konuşmasını Umumi Menfaatlere Hadim Türk Denizcilik Cemiyeti Başkanı Velice Bilge yaptı. Bilgi, konuşmasında tüketici haklarının önemine değinerek hak aramanın önemini vurguladı.

nedeniyle 15 Mart Cumartesi günü Feneryolu'ndaki merkezinde düzenlenen toplantıya; TÜBİDER (Tüketici Bilinci Geliştirme Derneği) Başkanı Fuat Engin ile Dilliraz Değerli konuk oldu. Toplantıda, tüketicilerin yasal hakları, hakların kullanımı ve evrensel tüketici hakları konuşuldu. Toplantının



TÜBİDER Genel Başkanı Fuat Engin de yaptığı konuşmada, tüketicilere haklarını kullanmanın gereğini anlatarak, herkesi TÜBİDER çatısı altında örgütlenmeye çağırdı. Üç saat süren toplantıya katılan cemiyet üyeleri, Fuat Engin'den çözüm önerilerini aldı.

BIZ DEN

AKP'yi kapatma davası yeni bir süreci başlattı

Sorunların sorunlara eklendiği, üst üste biriktiği, hiçbir temel konunun zamanında çözülmemediği süreç yüz almaya devam ediyor. 2008'in Mart ayı Türkiye'de tozun, dumanın yeniden yükseldiği bir dönemin başlangıcı olarak anımsanacak. IMF ve yerli işbirlikçilerin çalınışlarına dayattığı Sosyal Güvenlik ve Gene Sağlık Sigortası Yasa Tasarısı'nın tartışıldığı ve Emek Platformunun bu yasa tasarısının uygulayıcısı AKP iktidarına karşı araya kalktığı günlerde Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı'nın AKP'yi kapatma davası Türkiye gündemine bomba gibi düştü. Kapatma davasının estirdiği rüzgâr bu ilk günlerde ortalığı hallaç pamuğu gibi attıyordu. Yazılı ve görsel medyanın doğal olarak ana konusu bu. AKP, onun lideri Recep T. Erdoğan gel-gitti bir anlayışa bazen öfkeli, tepkili, sert bazen sakin bir görüntü çiziyor. Ama her durumda dinî argümanları kullanmayı ihmal etmiyor. Siirt'te Kadın Kolları Kongresi'nde kapatma davasına karşı ayetle cevap verme, yine Çanakkale'de hiçbir ilgisi olmadığı halde 'şehitlerin iman dolu gözülerinin' geçtiği şirde dayanarak 'davaya' dikkat çektiği konuşmalarını izledik. Yandaş medya yalan yanlış haber ve yorumlarla ortalığı karıştırmaya çalışıyor. Şimdilik davanın muhatapları biraz şaşkın ve yeni taktiler için kafa yoruyorlar. Diğer siyasi partiler ise genel değerlendirmelerin yanında "bekle gör" politikası benimsiyor. Belki, türban konusunda olduğu gibi MHP yine gerçek anlamda özgürlüklü, demokrasiyi bir kenara bırakarak AKP'ye payanda olmayı benimseyebilir. Biz de bekleyip göreceğiz.

AKP verili koşullardan aldığı güçle ve yüksek oy oranıyla toplumun olumlu olumsuz yerleşik tüm kurumlarını yukarıdan aşağıya "dizayn" etmek için her türlü "fırsat" kullanıyor. Devleti de babasının mal gibi düşünüyor. Halkın ortak ne kadar maddi değeri varsa ya satıyor ya da satmayı düşünüyor. Elindeki mutlak iktidar gücünü yaşamının her alanında demokratik ve çağdas normları hayata geçirmek için harekete geçirmiyor. Çünkü onların ciddi bir perspektifi ve niyetleri de yok. Demokratik bir anayasa yapma, genel demokratikleşme ve AB sürecinin yol alması, "Kürt sorununun" çözümü, Alevi sorununa bakış, ekonomi, toplumsal adalet, işsizlik, bağımsız bir dış politika, çevre ve tüm yaşamsal konularda ciddi politikalarının olmadığı geçen beş yıldaki uygulamalarıyla iyice açığa çıktı.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş felsefesinden sapmış dönemler oldu. Eksiklikler, vahim yanlışlar yapıldı, 1960, 12 Mart 1971, 12 Eylül 1980 yıllarında sancılı süreçler yaşandı. Çağdaş, demokratik, laik, adaletin, insan haklarının egemen olduğu, bağımsız bir cumhuriyet hedefi önemi hâlâ koruyor. 1960 yılından bu yana Türkiye'de 24 parti kapatılmış. Bunların önemli bir kısmını rutin parti görevlerini yerine getirmeyenler oluşturuyor. Diğerleri kominizm propagandası yapmak, bölücülük ve irticai faaliyette bulunan partilerden oluşuyor. Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı'nı AKP'yi kapatmak için dava açması mevcut koşullar düşünüldüğünde hiç de yadırganmamalı. Hatta gecikmiş ve rutin bir uygulamaya da diyebiliriz. "Demokratik ve doğru bir girişim mi?" diye sorarsanız; bize göre değil. Demokrasinin ve siyasal sisteminizin bu günkü (dünkü) düzeyini yeterli gören, devletin geleneksel kurumlarının daha önce olduğu gibi gösterdikleri bir refleksle karşı karşıyayız. Kendine göre ülkeyi dönüştürmeye çalışan AKP ile bir hesaplama süreci önümüzdeki günlerin konusu olacak. AKP'nin de kullanıp iktidara geldiği bu günkü "yasal" koşullar içinde olan bir köklü kurum Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığı, yine görevi gereği bir dava açıyor. Kabul edilip edilmeyeceği, nasıl gelişeceği henüz bilinmeyen bu davayla ilgili AKP'liler iktidar savrulması içinde büyük gürültü koparıyor.

AKP'ye dava açılması aşamasına adım adım (bağır bağır) gelisen bir sürecin sonunda oldu. AKP'nin klasik bir şeriat düzeni oluşturmediği biliniyor, onlar ABD destekli, toplumsal yaşamın dinsel, meshepsel konularla doldurulduğu, gerçek sorunların atlandığı, tartışılmadığı koşulların oluşturulmasını istiyor. Bunun için müslüman vatandaşlarımızın alabildiğine istismar edildi, ediliyor. Türkiye'de son on yıldır aklın ve pozitif bilimin, sanat ve kültürün adım adım dışlandığı, Ortaçağ efsanelerinin kabul gördüğü bir iklim oluştu. Bu iklimin getirdiği sonuçları hafife alanlar (bazı liberaller) fena halde yanılıyor. Muhafazakarlaşma, gerileşme tirmandı ve yer yer tehdit eder boyuta geldi. Son yıllarda gazete ve televizyon haberlerine yansıyan örnekler arşivlerde tüm canlılığıyla duruyor. Demokratikleşme konusunda netilikli adımlar atmayan, özgürlüğü "türbanla" sınırlandıran, hayatı işsizler ve çalışanlar için kabusa çeviren AKP "kapatmayla" karşılıncına nedense demokrasiyi hatırlıyor. "Bize bunu yapamazsınız" diyor.

AKP nasıl bir anlayışta olursa olsun, bize göre bu şekilde kapatılması doğru değildir. Bu dava mevcut demorasiyi de tehdit eden, her şeyi erteleyen, yeni bunalımlara neden olacak, yurtaşlar arasında karışmaya kapı aralayan yeni bir süreci başlatma riskini taşımaktadır. AKP böyle kapatılacak değil, halkın demokratik başkaldırısıyla tasfiye edilmelidir. AKP seçime dışlanmalıdır. Bize göre bu süreç başladı. Toplumsal muhalefet, bir başka deyimle halk hareketi güçlü biçimde boy veriyor. Başta çalışanlar olmak üzere halkın AKP'ye karşı yargıları hızla bir değişim sürecine girdi. Çalışanların Sosyal Güvenlik Yasası'yla ilgili ülke düzeyinde başlatıldık mücadele önemli derslerle doludur ve örnek olmalıdır. Ülkenin ve demokrasinin geleceği, bu sürecin yıl almamasına ve alternatif siyasi seçeneğin oluşmasına bağlıdır. AKP ve onun temsil ettiği "güdük" anlayışın açığa çıktığı, anlaşılmasına başladığı bir aşamada bu kapatma AKP'ye daha önce olduğu gibi "mağdur"u oynama şansını verecektir. Kafası karışık Türk halkının bu tuzağa düşmesi daha önce olduğu gibi kuvvetle muhtemeldir. Özetle bu durum AKP ve onun kurmaylarını önünde yeni bir kapı açtığını da görmek zorundayız.

Salman ALTUNDAL
analtundal@gmail.com

Onlar yaşayan efsaneler...

Kadıköy'ün takımı Fenerbahçe'nin Avrupa Şampiyon Kulüpler karşılaşmasında, İspanya'nın Sevilla Takımını penaltılarla yenerek çeyrek finale kalması Fenerbahçelileri değil, tüm Türkiye'yi gururlandı. Ancak Kadıköy ve Bağdat Caddesi'nin o gece gururu da, sevinci de elbette bir başkaydı... Fenerbahçe yan finali İngiltere'nin Chelsea takımı ile oynayacak. Fenerbahçeliler, sporseverler ve tabii ki Kadıköy şimdî 2 Nisan'da sarı-lacivertlilerden Şükrü Saracoğlu standında ikinci bir zafer bekliyor... Fenerbahçe'nin Avrupa'da mücadele veren ana kadrosu Volkan (kaleci), Gökhan, Lukan, Edu, Roberto Carlos, Mehmet Aurelio, Seçuk, Uğur, Alex, Devid, Semih ve Kezman'dan oluşuyor.

Görüldüğü gibi sarı-lacivertli formayı taşıyanların çoğu yabancı... Bu durum, Fenerbahçe'nin başalarına göçme düşürecektir bir şey değil elbette... Tabii bu yabancı futbolcu çoğunluğu yalduza Fenerbahçe'ye özgü değil... Artık büyük-küçük her takımda en az bir iki yabancı oynuyor... Oynamasın mı? Elbette oynasın, günümüzde futbol da globalleşti. Yalnız eskileri dinledikçe şu kanyaya varmadan edemiyor insan... Eskiden futbolcularımız forma aşkı ile oynardı, şimdî bu aşk formadan paraya dönuştü gibi... Alemin oyuncusu neden o takımın aşkı için oynasın ki?....

Bizlere bunu yazdıran Kadıköylü Halit Derinçör'ün anlatukları, düşün-



dürdükleri... Onlar Fenerbahçe'de yalnızca futbol yetenekleriyle değil, yürekleriyle de oynamışlardır. O esasa nevi futbolcularca bugün yalnızca beş hayatta... Hale sağlığı olarak yazıyan-Allah uzun ömür versin-Hal Deringör'ün dışında hayatta olan ancak günleri anlatamayan üç-dört futbolcu da var. Hastalar, be konuşamıyorlar; a Fenerbahçe dediği zaman hâlâ yürekli nin Fenerbahçe'ye çarptığını da gözle den anlıyoruzuz. Halit Deringör, Fenerbahçe'nin hayatta olan eski iki futbolcudan biri... Bu yaşta forma askıyla yanıtışan Halit Deringör belki de Fenerbahçe son kadrosuna başla "Biz kaç kişi kaldık ye bir yazı yazdı mize... "Bizim yur miz onların transferi sından daha pahalı yen Deringör'ün o aynen yaymıyoruz bahçeliler, Kadıkö ve de tüm futbol için...

Şunun şurasında kaç kişi kaldık?

Gazete Kadıköy'ü severim. Çünkü bu köyde 85 yıldır yaşıyorum. Zaman zaman bu gazetenin köşelerine misafir oluyorum. Çok da zevkleniyorum. Bana bu fırsatı veren Sal-man Bey'e de teşekkür ederim. Geçenlerde yine ziyaretine gittim. Bir konuşma sırasında "Halit Ağa-bey ben eski futbolculara konuş-mak istiyorum. Senin de aracılığını rica ediyorum" dedi. "Mennuniyet-le ama eskiler de eskidi artık hiçbi-ri kalmadı. Bu dünyada değiller. Kalanlar bir elin parmakları kadar bile değil" diye cevap verdim. Sal-man Bey'le bu konuşmayı yaptık-tan sonra eve gittim, eski resimler-i karıştırdım. 1942-1943 yıllarında Ankara'ya deplasmanla gitmiştim. O resimde devrin Başbakanı Şükrü Saracoğlu, Maarif Bakanı Hasan Âli Yücel, Federasyon Başkanı Sadı Karsan, Hüriyet gazetesi yazarı Kon Kemal gibi artık aramızda ol-mayanlar da var. Resimde 25 kişi yer almışız, ama şimdî saydım, sağdan sola bir baktım, sadece iki kişi kalmışız. Bunlardan biri ben di-ğeri de küçük Fikret. Bizim kuşak-tan üzülerek söylüyorum, şimdî ya-şayan Şükrü Fikret, ben, Ahmet Erol, Selahattin Torkal ve Erol Kes-kin. Fakat bugün Erol Keskin hariç hiçbir kişi eski anıların alatacaak du-rumda değil. Aslında Selahattin de bizden bir kuşak sonra. Tabii bu arada Kulübün unutulmaz isimlerin-den Lefter'i de unutmamak lazım.... Ben karınca karınca bu arkadaş-ların kimliğini ve kişiliğini anlat-

mak istiyorum. Zaten Salman Bey'in istediği de bu.

Küçük Fikret 1940 yılları yani 2. Dünya Savaşı yıllarının en büyük klas futbolcusu. Fenerbahçe Kulübü'ne Haydarpaşa Lisesi'nden gelmişti. Ben de öyleydim zaten. Yıllar yılı Fikret Fenerbahçe'nin sağ açığı, ben de sol açığı oldum. Fikret her açıdan estetiği olan bir futbolcu-ydu. Yakışıklıydı da. İyi giyinirdi. Bü-tün İstanbul'un gençleri onun giyi-nişini ve tavırını taklit etmeye çalışı-rdı. Bileği de çok kuvvetliydi. Sağ açıktan başka yerde oynamazdı. İşin en ilginç yeri kafa vuramaz sağ ayağını da kullanmazdı. İşte böyle insanlar da büyük futbolcu olabilirlerdi. Türkiye'nin Atina'da oynadığı 3-1'lik milli maçta Fikret'in sağ taraftan aldığı topu, sol ayağı ile kale içinin sağından ağlara yolla-masını bir türlü unutamam. Bu onun hayatında yapamayacağı ama bu maçta yaptığı en büyük hareketti.

Ahmet Erol'a gelince tipik bir Ana-dolu çocuğuydu. Çivril'de doğmuş, Çivril'de yaşamıştı. Sonra Anka-ra'ya gitmiş Gençlerbirliği'nde oyna-mıştı. Fenerbahçe'ye oradan gel-di. 1.85 boyunda, iri yarı, kuvvetli, gözünü budaktan sakınmayan bir tipi vardı. Bize geldiği zaman sol ayağı da sakattı. Hem de önemli-ydi, ama hiç alırmıyordı. Sol ayağı-na otomobil lastiği sarmak suretiyle maça çıkıyordu. Simdi ki futbolcular gibi "gözüne çöp battı" diye oyna-mazlık yapmıyorlardı. Zaman za-man santrafor da oynardı. Milli Ta-

kim'da bile oynadı. Yabancılar onun karşında oynarken istavroz çıkartırdı. Hırs kûpü bir adamdı. Top oynarken bûfeye sırtında hay-zoz ve bira şişeleri taşımakla haya-tını kazandı. Zengin oldu, öteki fu-tbolcular gibi hayatlık yapmadı. Ka-dıköy'deki Olimpiyat Biraahanesi'nin sahibi oldu, orada bir köşede otu-ruyor ama durumu hiç de iyi değil. İnsanların yüzüne boş boş bakıyor. Selahattin Torkal'ı ise Ankara'dan aldı. Her hali ile ince bir futbolcu-ydu. Siyah saçlarını gözünün önüne döker, Clark Cable'ı taklit ederdi. Çok da hırslıydı. O günler de dahil bir ikinci Selahattin daha gelmedi. Futbolu dantela örer gibi oynardı. Aslında bu söylediklerim espi değil. Futbol dışında hanımın gibi dante-la örerdii. Bir tane de bana hediye etti. Yıllarca oynadık onunla be-ra-ber. Ben bile futbolcu olduğum halde ona hayranlığımı gizleyemez-dim. Futbol dışında özel yaşamları-mızda da beraber olduk. Dereağ-zı'ndaki tesislerinde Kadıköy Be-le-diyesi eski Başkanı Cengiz Özal-pın ve arkadaşları ile top oynardık. O yıllarda bile Selahattin'in vurduğu toplara herkes hayran kalıyordu. Ne yazık ki şimdiki yaşamında bun-ları anlatacak sağlıkta değil. Son söz olarak, geçmişin Fener-bahçeli futbolcuları olarak günü-müz futbolcularını düşündüğümüz-de "Bizim yüreklerimiz onların transfer parasından daha pahalı-ydı"....

Halit Deringör

Emekçiler gelecekle için ayağa kalktı

Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası'na (SSGS) karşı emekçiler birleşti. Her sınıftan işçi ve memur elinden alınmak istenen sosyal haklarına karşı güç birliği yaptı. Emek Platformu adı altında birleşen çalışanlar 14 Mart Cuma günü iki saatlik iş bırakma eylemi gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi önünde toplanan çalışanlar buradan İske Meydanı'na kadar yürüdü.

İskele Meydanı'nda biraraya gelen çalışanlar burada bir basın açıklaması yaptı. İstanbul genelinde açıklamalar ortak olarak yapıldı. Genel-İş 1 No'lu Şube Başkanı Şahan İlsever tarafından okunan basın açıklamasında şu görüşlere yer verildi:

"TBMM Genel Kurulu'nda görüşülecek olan Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasasında değişiklik öngören tasarı, çalışanlar, emekliler, hak sahibi durumundaki aile fertleri ile dul ve yetimler için sosyal sigortalar ve sağlık alanında ağır hak kayıplarına neden olacaktır. Emeklilik ve sağlık alanında köklü değişiklikler yapan ve kazanılmış hakları geriye götüren Tasarı, sosyal devlet ilkesine de aykırıdır.

Tasarı ile yapılan düzenlemeler, ülkede yaşayan herkesi olumsuz etkileyecek; sosyal sigorta ve sağlık haklarına erişimlerini güçleştirecek ve giderek daha da olanaksız kılacaktır. Oluşturulmak istenen sistemle, mev-

cut sistemdeki hakların korunduğu iddia edilmektedir. Ancak bu iddia, tüm çalışanlar için gerçeği yansıtmamaktadır, çünkü tasarımın yasalaştığı tarihten itibaren herkes bu yasa kapsamında çalıştığı süre oranında yeni düzenlemelerden etkilenecektir. Ayrıca, Tasarı yine iddia edildiği gibi

Kadıköy'de memurlar eylemde

İki saatlik iş bırakma eylemi Kadıköy ve Göztepe Vergi dairelerinde de yapıldı. Halitağa Caddesi üzerinde bulunan vergi dairesi önünde toplanan memurlar burada bir basın açıklaması yaparak Kadıköy Belediyesi

verip sosyal hakları için yürüdü. Yürüyüşe liseli öğrenciler de destek verdi. Liseli öğrencilerin gelecekları için büyükleri ile birlikte sloganlar atıp, AKP Hükümetini protesto etti. İkinci saatlik iş bırakma eylemi kapsamında İstanbul'da kamu kurum ve kuruluşlarında 10.00 ile 12.00 arasında iş bırakıldı.

olacaktır" dedi. Bostan'ın konuşmasının ardından katılımcılar ellerindeki balonları patlatarak tasavvı protesto etti. İstanbul'da iş bırakma eylemi sırasında banliyö seferleri yapılmadı, Adapazarı ve Başkent Ekspresi iki saat rüotlarla seferlerini gerçekleştirebildi. Otoyal ve gişelerle çalışanlar da 2 saat boyunca iş bıraktı. Eylem çerçevesinde belediye hizmetlerine ara verilirken, şehir içi ulaşım da aksamalar yaşıandı, temizlik hizmetleri yapılamadı. Bakım ve onarım çalışmalarına ara verildi. Öğretmenler iki saat süreyle derse girmediler. Hastanelerde doktorlar, eylem süresince acil vakalar dışında hizmet vermediler. Petro kimya sektöründe aralarında TPAO, Tüpraş, BOTAŞ, Petkim gibi iş yerlerinin de bulunduğu 85 işyerinde çalışmalar iki saat süreyle durdu.

Hastanede de grev vardi

Türkiye Kamu-Sen'e bağlı çalışanlar, Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasa Tasarısı'na karşı Emek Platformu'nun aldığı karar gereği 10.00-12.00 saatleri arasında iş bıraktı ve Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü'nde bir araya geldi.

Türk Eğitim-Sen, Türk Sağlık-Sen, Türk İmar-Sen üyeleri adına basın açıklaması. Türk Eğitim-Sen İstanbul Bölge Başkanı Hanefi Bostan tarafından yapıldı. Bostan, dünyanın hiçbir ülkesinde memurlar ile diğer çalışanların özlük, sağlık ve sosyal güvenlik haklarının ayrı olmadığını söyledi ve "Ülkemiz şartlarında özel

le çalışanlar, kamuda geçici çalışanlar, mevsimlik işçiler m aylıkla emekli olmak hayal

İmza kampanyası başlatıldı

İstanbul'da oluşturulan Halkın Sağlığı ve Güvenliği Gelecek Platformu'na Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasası'na değişiklik öneren Tasarı'nı geri çekilmesi için imza kampanyası başlatıldı. Kampanya bazında İstanbul üç bölgeye ayrıldı. Anadolu yakasında ise merkez Kadıköy seçildi. Ayrıca Kadıköy'e bağlı olarak yerel platformlar Kartal, Maltepe, Pendik, Ümraniye ve Beykoz'da oluşturuldu. Kadıköy'de imza kampanyası Haydarpaşa Garı'nda devam ediyor.

Genç gazeteci Ayşegül'ün dramı sürüyor

Ayşegül Nürcan 27 yaşında, hayalleri olan genç bir gazeteci. Ayşegül Nürcan'ın hayatı 2006 Mayıs ayında Kadıköy'de gittiği bir kafeteryada yaşadığı ölüm kazanın ardından kararı. Kafeterya lokasında oturan Nürcan, aya kalkmışyla başını tavana çarparak ölüme yüzleşti. Nürcan'ın düşme sonucu omurlarının zedelenmesi sonucunda ayağı felç oldu. Genç gazeteci şimdi tekerlekli sandalyeye mahkum olarak yaşamak zorunda.

Kazanın ardından sırında evinden indirilen tekerlekli sandalyeye bindirilen Nürcan, sadece ayda bir kez dışarı çıkarak temiz hava alabiliyor. Şu an Annesi ile Nürcan'la yaşam mücadelesi veren genç gazeteci, gözlerinde ısıltılı yaşama sevincini hiçbir zaman kaybetmemiş. Kazayla ilgili de Nürcan'ın davası Kadıköy Adliyesi'ne dönüştürüldü. Olanlara seyirci kalmamakta kararlı olan Nürcan, kafede kendisinden önce ölen üç kişinin kaza geçirdiğini ve kendilerinin onların bir başkasına olmaması için hukuk savaşını sürdüreceğini söyledi. Nürcan genç yaşında büyük acılarla karşılaşmış. Genç gazetecinin hayatı

dramlarla dolu. Babası binbaşı emekliisi olan Ayteğül, 16 yaşındayken babasını kanserden kaybetmiş. Ablası Gülsel Koyuncu ise 32 yaşındayken kalp krizi nedeniyle hayatını kaybetmiş. Nuran, "kader" dediği olayları yüzleşmeye ça-
 4 çıkışırken, 2006 yılında geçirdiği kazayla
 5 terekelleri sandalyeye mahkum olmuş.
 6 "Yürümeyi çok istiyorum ama yürüye-
 7 mezsem de hayatıma devam edeceğim"
 8 diyen Nuran, şu an Taç Spor Kültü-
 9 bü'nde havuz terapisi alıyor ve Anadolu
 10 Sağlık Merkezi'nde fizik tedavi göre-
 11 cek. Nuran 6 ay sonunda yürüme şansı
 12 olup olmadığını göreneceğini ancak yü-
 13 rümek için tüm gücüyle çaba sarf ede-
 14 ceğini ifade ediyor.
 15 Yaşadıkları olaylar Nuran'ın panik
 16 hastası olmasına neden olmuş. Sadece
 17 panik atak hastası olduğu için zaman za-
 18 man kötü anları yaşayan Nuran, ya-
 19 şadıklarına karşı güçlü mücadelesini sür-
 20 dürmeye kararlı. Nuran kaza sonrası
 21 yaşadıklarını şöyle anlatıyor:
 22 "Evde hapis yaşıyorum. Ayda bir kez
 23 dışarı çıkabiliyorum. 1,5 şene yatıgım
 24 için de kaslarını zayıflaışm. Şu an panik
 25 atak hastası oldum. İnsanın çok hareket-
 26 li yaşamdın bu duruma düşmesinin
 27 nasıl bir duygu olduğunu anlatamam.

Akademiyi yeni bitirmiş, hayata atılmaya hazırlanırken bir anda tekerlekli sandalyeye düşmem ve evde yaşamak zorunda kalmam beni çok üzüyor. Bu kazayı geçirmeden önce bu yaşadıklarım aklıma gelen son şeydi. Yürümek o kadar büyük bir olay ki, sadece yürüdüğünüzte sevinmelisiniz"

Anne Sevil Nurcan ise iki kızının dramıyla ilgili kalbindaki ateşin küllenmediğini ve halen alev alev yandığını söylüyor ve şöyle devam ediyor: "O gül benim gülmüdü. Hiçbir zaman güller solmasın. Önce 1997 yılında eşimi kaybettim. Daha sonra kızım 33 yaşında kalp kirizind



Hayali bir b
gesel çekmek
Yıldız Tekr
Üniversitesi M
marlık Bölüm
mezunu ol
Nurcan aynı
manda Bilim s
nat Felsefe Al
demisi'nde Si
ma ve Görül
Yönetmenlik
Bölümü mezun
Nurcan, kısa f
ler de çekm

başlayan Nürcan, "İHA foto muhabiri
anyordur ve muhabir olarak işe başla-
dım. Daha sonra birçok gazete ve tele-
vizyonda çalıştım. İstanbul TV'de mu-
habirlik yaptım. Ayrıca 'Ö An' adlı 11
Eylül olaylarını anlatan belgesel çıktık.
Kaza günü de Cine-5'te işe başladık ya-
rın. 'Bir İstanbul Masalı'nda insan yön-
netmenliği yaptım. Karşılıksız kimse-
den bir şey istemiyordum. Başına o talihs-
siz kaza gelmeseydi en büyük hayalim,
çölde yaşayan Avusturyalı bir gazeteci
yazarın hikâyesini çekmekti. Şimdi de o
hayalimi gerçekleştirmek, gazeteciliğe
devam etmek istiyorum" diyor.

Babasının kalan emekli maaşıyla ge-
çimlik zorunda kalan Nürcan, hayat
felsefesi "Çalışmak, didimcik, gayret-
li" şeklinde anlatıyor. Geçmiş Gündem
sitesinde de yazıları yayınlanan Nür-
can'ın amacı; birinci katta bir apartman
dairene taşınabilmek. Üniversiteye ha-
zırlıkta matematik ve kimya derslerini
verilebileceği, gazeteciliğe de devam
etmek istediği dile getiren, "Engelliler
için alt yapımız yok" diyen Nürcan, en-
gellilerin sorunlarını devam ettirgini
belirtiyor

Lale BİLDİRİCİ

Marmara Üniversitesi yeni bir ruh ve ivme kazandı

Rektör Prof. Dr. Necia Pur ve yeni yönetimiyle Marmara Üniversitesi az zamanda çok projeye tanık oldu. Geriye dönüp baktığında kısa sürede ne kadar çok iş yaptıklarına şaşırıldığını belirten Rektör Prof. Dr. Pur, yönetim anlayışını "Yöneticilerime çok güveniyorum. Herkesi dinliyorum. Sorunları paylaşıyorum. Bu yönetici olmanın gereğidir. Hamama giren terler. Bu bizim görevimiz" diye özetliyor. Rektör seçilmeden önce Üniversite bünyesinde kendi girişimleriyle kurduğu Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanlığı'ni uzun yıllar yürüten ve bu süreçte de çağdaş bir toplum idealiyle 30 kadar proje üreten Pur, şimdi Rektör olarak üniversite-toplum ilişkisini en üst seviyeye çıkarmak için çaba sarf ediyor.

Üniversite altın çağını yaşıyor

Son olarak dev Teknopark projesiyle hem üniversiteye hem de İstanbul'a yeni bir ivme kazandıran, Boğaz girişine tüm ihtişamıyla bakan Tarihi Haydarpaşa Kampüsü'ndeki ışıklandırma projesiyle kampüsü geceleri Boğaz'dan seyredenlere görsel bir şölen yaşatmaya hazırlanan Pur, projelerini ardı ardına bilim dünyasına kazandırıyor. "Rektörlüğe bağlı 'Sivil Toplum Kuruluşları Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni kurdum. Bu Kadıköy halkı için çok yararlı olacak. STK'ların bilinçlendirilmesi toplumsal projemizdir. Merkezi enstitüye dönüştüreceğiz. Bu alanda bilim adamı yetiştireceğiz. Araştırma Uygulama Merkezi olarak, tüm İstanbul'u hedefliyoruz ama sivil toplum bilincini, Kadıköy ölçeğinde başlayarak halka yerleştirmek, sivil toplum kuruluşları arasında etkili iletişimi sağlamak amacıyla bu kuruluşları eğitim ve projelerinde onlara yardımcı olmayı amaçlıyoruz. Sivil toplum çalışmalarına gönül vermiş bir kişi olarak, bu kuruluşların yoğunlukla bulunduğu Ka-

dıköy için de önemli bir hizmet yapmış olacağız ve böylece üniversite ile toplum arasındaki bağı güçlendireceğiz. Bu rektörlük seçim bildirgemde de vardı. Çok aktif bir merkez olacak. Olmazsa olmaz bir proje" şeklinde projelerinden bahseden Pur, sadece bunlarla yetinmeyeceklerini ifade etti.



Öğrenciyi de toplumu da sahiplenilen bir anlayış

Halkın ayağına gitmek, onlara faydalı olmak istediklerini belirten ve bu amaçla çeşitli projeler hazırla-

dıklarını açıklayan Pur, "Çağdaş Barınma Projesi"ni bu yıl da yürütüyoruz. Varoşlarda yaşayan çocuklarımıza yönelik olarak, Üniversitemizin Sınıf Öğretmenliği öğrencileri tarafından ÖSS'ye hazırlık kurslarını çok ciddi şekilde uyguluyoruz. Bu yıl bu kurstan yaklaşık 90 çocuğumuz faydalaniyor. Öğlen de

cı olan çocuklarımıza ulaşıyoruz. Bunu daha da yaygın hale getirmek istiyoruz" diye konuşuyor. Ayrıca "Toplumsal Projeler" adı altında bir departman oluşturdularını anlatan Pur, bu konuda şunları söyledi: "Görevde olduğum 1,5 yıl gibi kısa bir sürede halktan kopuk değil, halkla bütünleşen bir üniversite modeline geçtik. Amacımız; halkı eğiten, yönlendiren, sorunlarıyla ilgilenen hatta meslek sahibi yapan, kısaca halkla kucaklaşan bir üniversite olmak. Bu benim projelerim arasında vardı ve şimdi artık gerçekleştirme ortamını buldum. Tıp Fakültemizin de halka yönelik eğitim programları var. Biz halkın ayağına gitmek ve onlara faydalı olmak istiyoruz" "8,5 milyon engelli vatandaşımızı da unutmuyoruz" diyen Pur, bu konudaki çalışmalarını da şöyle anlatıyor: "Üniversite olarak bilimi ve toplumu kucaklıyor, kalkınmanın böyle gerçekleşebileceğine inanıyoruz. Engellilerle ilgili yürüttüğümüz e-egitim çalışması kapsamında da yaklaşık olarak 100 engelli vatandaşımızı meslek sahibi yaptık. Bunlar halkla bütünleşen, her yere ulaşan, kendi kabuğunda kalmayıp, halkın sorunlarına inen ve onlara yol, yön gösterici bir üniversite olmanın örnekleridir. Bu konuda iddialıyız. Çünkü bizim her alanda eğitim programlarımız var. Kuruluşumuzun 125. yılında bu çalışmalarımızı yürüteceğiz"

Bilimsel başarılarıyla, her yıl kayıt yaptıran 10 bine yakın öğrencisi ve 10 bine yakın yeni mezunıyla İstanbul'daki 8 ilçeye dağıtılan kampüsleriyle Türkiye'nin en büyük üniversitelerinden biri konumundaki Marmara Üniversitesi'nin öğrenci yurdu gereksinimi olduğunu belirten Pur, üniversitenin kurumsallaşması gereken için alt yapıyı kısa sürede hazırladı, her asistana bir bilgisayar kampanyası başlattı. Tarihi Haydarpaşa Kampüsü'nün ışıklandırma projesi de hayata geçilecek. Tarihi mekân artık akşamları ışık şöleni eşliğinde izlenecek.

Tad nedir? Lezzet nedir? Gurme kime denir?

Tuzlu, tatlı, acı türleri, mayhoş, buruk, kekrek, kekik, ekşi, yağ tatları gibi her bir yemeğe göre kullanılan tad katkılarının tanımlarının dışında yemeklerin ana maddeleri olan her bir sebzenin, meyvanın, etlerin, onların ayrı birer tadı vardır. Tüm farklı tadların birbirini tamamlayarak, yakışanların birleşimiyle emek katılarak yapılan yemeklerin beyinde bıraktığı ize de "lezzet" denmiş. İnsanın yediklerinden damağı kanalıyla beyindeki tad alma sinirlerine giden ve belleğinde "Tekrar isterim" dürtüsüyle iz bırakan his "tad ve lezzet kavramları"yla tanımlanmaktadır. Her yemeğin yapımında kullanılan maddelerin birleşiminden oluşan farklı lezzetleri vardır. Anadolu'nun yöresel yemeklerinde kullanılan ana maddeler yaklaşık aynı olmasına rağmen yörelerin benzer yemeğinin aromaları (damakta bıraktıkları iz) birbirinden çok farklı olur, çünkü yapım elleri farklı, kullanılan maddelerin coğrafyası farklı, miktarları farklıdır.

Tüm Anadolu'nun süttan üretilen; kaymak, yağ, peynir gibi ortak isimli süt ürünleri vardır ve ancak her bir bölgenin süt ürünlerinin bile tadı "önceki cümlede anlattıklarımızdan ötürü" farklıdır, hepsi güzel olsa bile güzellikleri birbirinden farklıdır. Hepimiz hafızamızdaki "peynir"leri alt alta yazdığımızda 100 farklı peynir türünü ve lezzetini sıralayabiliriz.

Lezzet diye başladık 100 çeşit peynire geldik... Peynirlere dalarak gündemimizin özünü kaybetmemek için gündemize dönersek aslında bu yazımda enine boyuna "lezzet", "aşçıbaşını", "yemek yazarını" ve "gurme"yi irdelemek istiyorum... Bu yazımı okuyanlardan isteyenler, düşüncelerini aşağıda verdiğimiz e-posta adresine yazarlarsa Kadıköylü lezzetçiler grubu olarak bir araya gelecek konuyu enine boyuna "lezzetleri yaşayarak" konuşabiliriz....

Lezzet üretenele "Aşçıbaşı", yemek üretenele "Aşçı" yienlere de "tad sever" tad bilirlere de "Gurme" denir.....

Tad bilmek; tad üretmek veya tad ayırtabilir miktardır. Tad bilenler de yer, bu durumda üçüncü şahısları ilgilendiren önemli bir konu yoktur... Ama medyada yazılan yemek yazıları üçüncü şahısları önemle ilgilendiren bir konudur. Çünkü lezzetseverler yemek yazılarını okuyunca kendilerinde ister istemez yazılan yere gitme dürtüsü uyanıyor. Ama kimi zaman gidilen yerde lezzet değil de sadece yemek bulunabiliyor. Lezzet yazmak konusunda bir kriter veya tanım olmadığında birçok insan yemek veya bir mekân yazmayı, lezzet yazısı sanmaktadır.

Bireysel beğeniler ile genel kabul gören lezzet bilirlir birinden çok farklı şeylerdir.... Bence beğendiği lezzetlerden tanımlayabildiklerini yazabilenler, belirli bir kitle tarafından kabul görenler veya ürettiği lezzetler belirli bir kitle tarafından kabul gören aşçıbaşları "Gurme" olarak tanımlanmalıdır... Yemek yazmakla, mekân yazmakla lezzet bilirlir birbirinden ayrılmalıdır... Yemek ve ortam yazarlarının "Gurme" olarak tanımlandığı şartlarda "Lezzet" in gerçek değeri ortada kaybolup, gidiyor....

"Lezzet" i kısaca tanımlarsak; en naturel ve hatta en salaş yerlerde yenile bile unutulmayan yemek tadıdır....

"Lezzet" i bir bütün olarak tanımlarsak; gördüğümüzde iştahımızı açan, burnumuzun hoş kokular aldığı, yerken damaklarımızda unutulmaz iz bırakan, sindirirken rahatsız etme-



yen ve bir daha yemeyi özlediğimiz sindirim sistemi izidir. Ne kadar lezzetli olduğu, tekrar arzulanma şiddetiyle ölçülmelidir....

"Lezzet" i 21'inci yüzyılın en popüler yaklaşımıyla tanımlarsak; tadın yendiği mekânın bulunduğu bölge, dış ve iç mimarisi, hakim renkleri, aksesuar türü, müzik tarzı, masanın ergonomisi-dizaynı, tabağın süsü, sunum ve servis elemanının görselliği vb. faktörlerle bir bütün entegre bir kavrama dönüşmektedir....

İşte yukarıda yazdıklarımızı toparlarsak "Gurme"liğin lezzet ekserliğinin çok komplike bir kavram olduğunu söyleyebiliriz... "Gurmelik" öncelikle sağlıklı bir beden, kültür birikimi, üretmeyi veya ifade edilmeyi gerektiren seçkin bir insan profili gerektirmektedir. Diyorum ki; tad üretmek, tad bilmek, tad yazmak yani tada ilişkin her şey yeryüzünün en güzel kavramları ve olgularıdır... Ama daha da güzel lezzet grubu oluşturmaktır... Gazete Kadıköy okurlarından bir lezzet grubu oluşturmak isteyenler bana e-posta yazsınlar, bir araya gelelim, tad anlatalım, lezzet üretelim, lezzet yiyelim, tadlarımız lezzetlerimizi çoğaltalım.... Damak tadımız ve mizahımız eksik olmasın.... Mizahsız lezzet olabilir mi?

Kadri KANPAK
Yemek Fırını Aşçıbaşı
kadrikanpak@hotmail.com
0 216 565 00 42

0, Türkiye'nin ilk ve son kadın makinisti

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü, geçtiğimiz hafta kutlandı. 8 Mart Kadınlar Günü'nde tüm basın organlarında kadına ve kadınlarımıza geniş yer verildi. Eşitlik, özgürlük ve ayrımcılık konuları köşe yazılarını süsledi. Türkiye'de kadının yaşam katılımının önündeki engellerin kaldırılması gerekiyor. Bu konudaki yayınların artması sevindirici. Kadınlar Günü nedeniyle Türkiye'de mesleklerinde öne çıkan kadınlar da işlendi. "Erkek mesleği" olarak bilinen pek çok mesleği ilk olarak yapan kadınlar, gazete sayfalarına, televizyon haberlerine taşındı. Biz de Gazete Kadıköy olarak Türkiye'de önder olan kadınlardan birini sayfamıza konuk ettik. Türkiye'nin ilk kadın makinisti ile-ilk diyoruz aslında ilk ve son kadın makinistiyle demek daha doğru olur-bir söyleşi yaptık. Seher Aksel Aytaç, sorularımıza içtenlikle yanıt verdi.

Türkiye'nin ilk ve şu an itibarıyla son kadın makinistisiniz. Bize kendinizi tanıtabilir misiniz?

İstanbul Üniversitesi Yıldız Teknik Üniversitesi Demiryolu İnşaat ve İşletmeciliği Meslek Yüksek Okulu Cer bölümünden 1989 yılında mezun oldum. Aslen Kastamonu'nun İnebolu ilçesindenim. 4 erkek, 3 kız olmak üzere 7 kardeşim. Babam tekstil işçisi, annem ev hanımı. Bana göre annemin işi babama göre daha zor. Kalabalık bir aile ortamında büyüdüm. Evliyim, eşim de demiryollarında makinist. Bir oğlum var.

Demiryolunda makinistliğe başlamanız nasıl oldu?

Yıldız Teknik Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra o zamanlar bugünkü gibi memuriyete girişte KPSS sınavları yoktu. Okulum gereği Demiryolları'na direkt girdim. Okulun Cer bölümünü bitirdiğimde makinistliği istedim. Demiryolları'nda o ana kadar hiç bayan makinist olmamıştı. Benim bu isteğim, herkesi şaşırttı. Kurum yetkililerince belki vitrin olarak düşünülmüş olabilir, bilemiyorum. Sonunda makinist olarak işe girdim. Makinistlikle ilgili olarak dizel makina yardımcısı makinistliği ve manevra makinistliği kurslarına katıldım. Kursları başarı ile bitirdim. 3 ay staj gördüm. Staj sonunda da sorumlu makinist olarak çalışmaya başladım.

Sizden sonra kadın makinist oldu mu?

Benden altı ay sonra İzmir'de bir başka bayan arkadaşım Hülya Çetin makinist oldu dediler. Ama o bu görevi hiç yapmadı. Yani benden başka fiili olarak bayan makinistlik yapan olmadı.

Ne kadar süreyle bu görevi yaptınız? Kadın makinist olmanın zorluklarını var mı?

Makinistlik görevini yaklaşık 3 yıl yaptım. Çalışma arkadaşlarım bana her türlü desteği verdi. Beni kendi aralarından, kendilerinden biri olarak gördüler. Onlarla ekmeğimizi, aşıımızı paylaştık. Zorlukları nedir dersiniz, bir kere çalış-

ma koşulları oldukça ağırdır. Bugün bile bunun mütadecisini veriyoruz. Bu zorlukları bir bayan olarak düşünürseniz, ikiye üç katlamanız gerekir. Neden dersiniz, çalışma ortamı erkek arkadaşlarımıza göre dizayn edilmiştir. Soyunma odaları, tuvaletler, yatakhaneler vs. hepsi, çalışma ortamı erkeklerden oluştuğundan onlara göre. Bunlar bir zorluktur. Bunun yanında tekinsiz ve de baysınız. Bu ortamda bunu sürdüreceksiniz. Ama erkek arkadaşların her konuda bana önceliği verdiler. Burada onlara söyleyecek bir söz bulamıyorum. Çünkü bu onların suçu değil. Bir bayan olarak işyerinde çalışma ortamının kadınlarla göre de dizayn edilmesi kurumun görevidir. Kurum bunu yapmak zorundadır. Ama bu hiç olmadı, kurum gerekli desteği vermedi. Veremedi. Kadın hakları diyenler öncelikle bunu mutlaka gündemlerine alsın. Benim mesleğe sevecek girmem, yaşananlar ve dayanma sınırum bu kadarmış. Ben bu görevi sevecek ve isteyerek kabul ettim ve yaptım.

Neden son kadın makinist sizsiniz?

Eşitlik, eşit haklar hep konuşulur. Bu Anayasa'ya, yasalara girmiştir. Ama birileri kadını yaşamdan söküp atmak istiyor. Memuriyete giriş bugün bildiğiniz



gibi KPSS ile oluyor. KPSS'de de makinist olmak için cinsiyet ayrımı şartı var. Sadece makinistlikte değil birçok meslek için konulmuş. Mesela bayan gar müdürü de olamaz. KPSS gereği artık bayan makinist de olmayacak. Yani ilk ve son makinistim. "Nereden çıkarıyorsun bunları?" diyebilirler. KPSS'ye girişte kadro ve pozisyonlar için aranan nitelikler ve bu niteliklerin kodlarında makinistliğin girdiği kod 1103'dür ve karşılığında "cinsiyeti erkek olmak" olarak belirtilmiştir.

Akif GÜZTOKLUSU

Sağlık Müdürlüğü'nün hijyen çalışmaları sürüyor

Gıdalar beslenme ihtiyacımızın giderilmesinde kullanıldığı için sağlığımızla doğrudan ilgilidir. Gıdalarla bulaşan hastalıkların çok önemli bir halk sağlığı sorunu olması nedeni ile kaynaktan tüketiciye ulaşana kadar her aşamada "hijyen" kurallarına uyulması gerekiyor. Özellikle toplu beslenme kuruluşlarında mikropların gıdalara bulaşması ve gıdalar aracılığı ile insanlara yayılması çok daha kolaydır. Mikroplarla bulaşmış gıdaların alınması insanlarda hastalığa sebep olduğu gibi bazı durumlarda ölüme de yol açabileceğinden bu sektör çalışanlarına ve yöneticilerine önemli sorumluluklar düşüyor. Bu düşünceden hareketle

Sağlık İşleri Müdürlüğü olarak; "Gıda Hijyeni", "Kişisel Hijyen", "Fiziksel Şartlar ve Alet-ekipman Hijyeni", "Gıda Üretim Aşamalarında Uyumlu Gereken Hijyen Kuralları", "Beslenme ve Pishime Yöntemlerinin Beslenmeye Etkisi" gibi başlıklardan oluşan eğitim programını hazırladık. Belediyemiz bünyesinde bulunan ve günde yaklaşık 3 bin kişinin yemek yediği Merkez Personel Yemekhanesi, Küçükçekircek Personel Yemekhanesi, Ataşehir Yemek Atölyesi, Kalamış-Khalcedon Restaurant, Dursun Demirli, Bahriye Üçok, Hasan Ali Yücel, İbrahim Hakkı Tonguç ile Mevhibe İnönü Çocuk Yuvaları, Merkez bina çay ocaklarında görev yapan toplam

116 personel "Sağlıklı Personel Sağlıklı Mutfak" konulu programımıza devam ediyor. Bundan sonraki süreçte tespit edilen aksaklıklar doğrultusunda farklı konularda (Temel İlk Yardım, Yangın...vs.) eğitim programlarımlı olacak. Bu eğitimlerle Kadıköy Belediyesi birimlerindeki mutfaklarda çalışan personelin bilinçlenmesini hem de daha kaliteli ve sağlıklı gıdaların üretim ve tüketimini sağlamayı, gıda kaynaklı hastalıkları ve gıda zehirlenmelerini önlemeyi do layısı ile hem Kadıköy Belediyesi personelinin hem de Kadıköylülerin sağlığına katkıda bulunmayı hedefliyoruz.

Dr. Zeynep SÜZME
(Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü)



Çocuklar için Mucizeler Atölyesi

Laterna Magica; Mucizeler Atölyesi 2005 yılından beri Feneryolu'nda çocuklara farklı ve eğlenceli bir öğrenme ortamı sunuyor. Tamamı akademisyenlerden oluşan atölye öğretmenleri, katılımcılara özgün bir öğrenim veriyor. Mucizeler Atölyesi'ni farklı kılan önemli noktalardan biri, katılımcıya sadece görme/duyuma ile sınırlı olmayan, aynı zamanda dokunarak, deneyerek, keşfederek, üretmek öğretmeyi hedefleyen bir sistem sunması. Laterna Magica, televizyon çağında tek boyutlu öğrenime maruz bırakılmış zihinlerden farklı olarak, çocukların anlama, düşünme,

bilme kabiliyetlerini geliştirmeyi amaçlıyor. Derslerin içeriği de bu temelden yola çıkılarak belirleniyor. Katılımcılar için atölyelerle ilgili saha gezileri düzenleniyor. Mucizeler Atölyesi'nin kurucusu Antropolog Oya Ural gerçek materyallerle somut öğrenme sağlamak istediklerini belirterek, "Çocukların mekanik düzeni anlayabilmelerini sağlayarak yaşamdaki basit ortamları anlamalarına, farklı koşullara basit çözümler getirme becerisi geliştirmelerine yardımcı oluyoruz. Katı ve teorik bir eğitim değil, çocukların zihinlerini ve bilgilerini geliştirmek için görsel, gerçek bilgi vermeye çalışıyoruz" diyor.



Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı

BAUHAUS®

İşçilik, şilte, süpürge dahil!

10 yıl garanti

İTHAL ÜRÜN

"Click" Naturel Parke

- 32. sınıf
- E1 normlarına uygun
- Doğal ahşap dokulu
- Yeşil HDF ile neme karşı ekstra dayanıklılık
- Çeşitli dekorlarda
- 1285x192x8 mm

17,50^{m²} YTL

8 mm

İşçilik 30 m² ve üzeri alımlar için geçerlidir. Montaj sırasında peşin olarak ödenir.

SADECE BAUHAUS'DA

LOGOCLIC® Classico

15 yıl garanti

İTHAL ÜRÜN

Laminat Yer Döşemesi

- 32. sınıf
- Dayanıklı üst yüzey
- Yoğun kullandırılabilecek yaşam alanlarına uygun
- Çeşitli desenlerde
- 1285x192x8 mm

19,90^{m²} YTL

8 mm

Hızlı ve güvenli döşeme

İTHAL ÜRÜN

Universal

Pratik Kat Merdiveni

- 12 basamak, 13 riht
- Masif ahşap, 4 cm basamak
- Epoksi boyalı korkuluk
- Masif ahşap küpeşte
- 75 cm en
- L ve U

4750,-

Lamine Çam Pano

800x250x18 mm

8,90^{m²} YTL

1200x250x18 mm: 13,90-YTL
2000x250x18 mm: 19,90-YTL

İTHAL ÜRÜN

Westag & Getalit

Mutfak ve Çalışma Tezgahları

Darbeye, temizlik malzemelerine ve 230° C'ye kadar ısıya dayanıklı, hijyenik

295x60 cm

37,90^{m²} YTL

SADECE BAUHAUS'DA

Slide Sürgülü Dolap

Kiraz, 125x182x60 cm

199,-

REGALUX®

SADECE BAUHAUS'DA

Toronto

Bilgisayar Masası

Açık kayın

115x1128x182 mm

179,-

SCT 16

Fonksiyonel Bilgisayar Masası

Akçaağaç

155x60x89 cm

139,-

PVC Akordiyon Kapı

Kayın, dışbudak beyaz

100 x 200 cm

49,90^{YTL}

SADECE BAUHAUS'DA

MASTER DOOR

PANEL KAPI

Amerikan Panel Komple İç Kapı

- Değişik model ve renk seçenekleri
- Ölçüye göre imal edildiğinden teslim süresi 21 gündür.
- Yerinde projelendirilir.
- Minimum 2 kapı siparişi alınır.

199,-

MASTER WOOD

AHŞAP KAPI

Espeso

Ahşap Kapı

- Fantezi sarımsı
- Çeşitli kaplamalı MDF panel
- Ayarlı perçin
- Özel patik dolgu
- Masif karkas
- Filtre lakıvesi
- Kasa kasa bütünsel olarak küçük esnek yapılmış

499,-

MASTER SAFE

Primera

Çelik Kapı

- M25 üzeri doğal ahşap kaplamalı
- 3 mülh, 4 tülhü mandallı ana kilit
- Maximumda açılabilir
- Ses ve ısı izolasyonu için elyaf dolgu
- 9,5 cm kalınlığında çelik gövde
- Dışardan anahtarlı içerden kilitli
- 80° açılı dörbün

1190,-

KOZYATAĞI Hal Binası Yanı Eski Genoto Arsası 34752 İçerenköy/İstanbul

Tel: (0216) 578 70 70 pbx Faks: (0216) 448 05 44

BEYLİKDÜZÜ Haramidere Mah. 7. Cad. No:2 Beylikdüzü Mevkii 34841Avcılar/İstanbul

Tel: (0212) 852 47 75 pbx Faks: (0212) 852 05 71

BAYRAMPAŞA Altıntepsi Mah. İstanbul Büyük Otogar Karşısı 34150 Bayrampaşa/İstanbul

Tel: (0212) 640 71 41 pbx Faks: (0212) 640 71 50

www.bauhaus.com.tr bilgi@bauhaus.com.tr

Ücretsiz Müşteri Hattı: 0800 261 61 00

AXESS +bonus maxmum

peşin fiyatına vade farksız

5 TAKSİT

0%

Vade farksız taksitli kampanya

Bu kampanyalar 100 YTL ve üzeri tüm alışverişler için 28 Mart 2008 tarihine kadar geçerlidir. Shop&Miles kartları da 5 taksit kampanyasından yararlanabilir.

WORLD 10

peşin fiyatına vade farksız

WORLD TAKSİT

Bu kampanya 100 YTL ve üzeri tüm alışverişler için 28 Mart 2008 tarihine kadar geçerlidir.

Aradığınız herşey
bir arada ve
burada.

108
mağaza

2500
araçlık
otopark

8
sinema
salonu

CarrefourSA
Hipermarket

Carrefour

maltepe

park



SA



Amerika'nın Irak'ı işgali Kadıköy'de protesto edildi

Küresel Barış ve Adalet Komisyonu'nun (Küresel BAK) öncülüğünde gerçekleştirilen savaşı karşıtı miting 15 Mart Cumartesi günü Kadıköy İskele Meydanı'nda gerçekleştirildi. Düzenlenen mitingde ABD'nin Irak politikası ve sivillere uyguladığı baskı protesto edildi. Mitingte; TMMOB, ÖDP, Hümanist Hareketler, Feministler, Barışa Pedal Bisiklet Grubu, Yurtsever Cephe, Halk Evleri gibi çok sayıda sivil toplum kuruluşu ve siyasi parti katıldı. Mitinge ÖDP Genel Başkanı Ufuk Uras'ın yanı sıra Memet Ali Alabora, Mustafa Alabora ve çok sayıda sanatçı da destek verdi. Geniş katılımın olduğu mitingde TMMOB Genel Başkanı Mehmet Soğan'ı konuşmasında kızgınlıklarını haykırmak için alanlara indiklerini belirterek, savaşın başlangıcından beri savaşı karşıtı mücadelelerine devam ettiklerini ifade etti. ABD'nin Irak'ta savaşı suçlu işlediğini belirten Soğan, Afganistan ve Irak savaşlarının mimarı olarak gösterilen Dick Cheney'in Türkiye'ye gelmesiyle ilgili

olarak "Ona buradan sesleniyoruz. Gelme Cheney!" dedi. Soğan'ın Irak'a gerçekleştirilen işgalin maliyetinin milyarlarca dolar olduğunu ifade ederek, bu kaynaklar dünyadaki sağlık, eğitim, alanlardaki eksikliklere harcanmış olsaydı, dünyanın çok daha güvenli bir yer olabileceğini savundu. Başka bir dünyanın ve başka bir Türkiye'nin mevcut olabileceğini vurgulayan Mehmet Soğan, savaşın ve sömürünün olmadığı bir dünya istediklerini belirtti. Miting konuşmalarından Grup Marsis ile Aylin Aslım'ın sahne almalarıyla son bulurken binlerce kişi hep bir ağızdan savaşın ve



acıların bir an önce bitmesini istedi.

Ediz Hun, Fenerbahçelileri etkiledi

KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri'nin 13 Mart Perşembe günü Romantika Kafe'de düzenlediği ve Ediz Hun'un konuşmacı olarak katıldığı seminerde, çevre bilinci ve küresel ısınma ile ilgili bilgi verildi. Biyoloji ve çevre bilimi mezunu olan Türk sinemasının ünlü oyuncularından Ediz Hun, dinleyicileri; ülkemizin çevre sorunları, küresel ısınma ve etkileri ile vatandaşlara düşen görevler hakkında bilgilendirdi. Romantika Kafe'de yapılan seminare katılım yoğun. Seminerin konusuna uygun olarak çiçekler ve süs

bitkileriyle düzenlenmiş salonda konuşan çevre bilimci Ediz Hun, "1860'lardan günümüze dünyamız bir ısınma periyodu içine girdi. Bu periyot küresel ısınmayı ortaya çıkarıyor. Bu süreç içerisinde mevsimler değişiyor, kış aylarında ılıman bir hava gözleniyor. Karbondioksit salınımı, fosil yakıt, odun kömür kullanımı artıyor. Dünyamız çeşitli iklim değişikliklerinden geçiyor. Ormanların yanması, büyük kentlerdeki kirliliğin artması, küresel ısınmanın en büyük sebebi. Bir insandan günde 4-7 litre atık çıkıyor. Bunu ortalama 5 litre olduğunu kabul edersek İstan-

bul'da 15 milyon yaşıyor. Bu durumda İstanbul'da her gün 75 milyon atık ortaya çıkıyor. Denizlerimizin taşıma kapasitesini de aştık artık" dedi. "Biyolojik çeşitliliği korumamız gerekiyor. Türkiye'de kaynak ve atık arasında bir denge yok. Çevreyi iyi kullanan bir toplum değiliz. Bu konuda bilinçlenmemiz gerekiyor" diye sözlerine devam eden Ediz Hun, dinleyicilerin merak ettiği soruları da cevapladı. Konuşmanın ardından KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri Başkan Yardımcısı Belkis Ayanoglu, Ediz Hun'a kitap ve teşekkür belgesi verdi.



Anadolu Yakası turizm alanı olarak düşünülüyor

Bizim yaka, son yıllarda artan otel projeleriyle turizm merkezi olacak..

İstanbul'un Anadolu yakası son yılların gözde bölgesi oldu. Anadolu yakası, İstanbul kurulduğundan beri ilgi gören ve yatırımlardan en büyük payı alan Avrupa yakasını yavaş yavaş geride bırakıyor. Gerek trafik, gerekse yeni merkezlerin inşaatı için yeterince arsa bulunamaması artık yatırımların Anadolu yakasına da kaymasına neden oluyor. Merkez Bankası ile birlikte 3 kamu bankasının daha Anadolu yakasına taşınmasının gündeme gelmesiyle birlikte turizmci-ler de gözlerini bizim yakaya çevirdi. Sabiha Gökçen Havalimanı'ndan sonra Formula 1 Pisti'nin yapılmasıyla turizm yatırımları hız kazanan Anadolu yakasında ardi ardına büyük oteller açılmaya başlandı. Ayrıca büyük alışveriş merkezlerinin de inşaatı sürüyor. Gerek bağlantı yolları, gerekse trafik sorununun Avrupa yakasına oranla daha az olması, geniş arazilerin bulunması, konaklamak için ideal mekânlar derken Anadolu yakası turizm cenneti olma yolunda ilerliyor. Özellikle kongre turizmi için ideal olan Anadolu yakasında önümüzdeki yıllarda yeni oteller ve alışveriş merkezleri yapılması için projeler şimdiden hazırlanmış durumda. İMES, DES gibi büyük sanayi sitelerinin Anadolu yakasında bulunması da bu bölgeyi yatırım için cazip hale getiriyor.

Anadolu yakasında yeni oteller yükseliyor

Geçtiğimiz aylarda Kadıköy'de Türkiye'de-



"Anadolu yakası her geçen gün artan otel, konut, işyeri ve alışveriş merkezi projeleriyle İstanbul'un yeni turizm merkezi olma yolunda ilerliyor"

Greenpark Otelleri, Ümraniye'ye "Buyaka" adlı kompleks ve Olivium Outlet Center yapılıyor.

İBB de yatırım atağında...

Kadıköy-Kartal metrosunun çalışmalarına devam eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Anadolu yakasının canlanan ekonomik yaşamının hareketlenmesi üzerine yeni projeler hazırladı. Bölgede yeni yatırımlar yapmak için düğmeye basan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, metro hatları ve karayolu tünellerinin yanı sıra Anadolu yakasına havaray sistemi de kuracak. Havaraylar Kartal E-5-Kartal İDO, Sabiha Gökçen Havalimanı-Formula 1 ile Maltepe Başibüyük arasında sefer yapacak. Ayrıca metrobüslerin de Boğaz Köprüsü'nden geçirilerek Kadıköy'e de sefer yapması planlanıyor.

Deprem kendini hep hatırlatıyor

Geçtiğimiz günlerde Marmara bölgesi bir depremle sarsılarak deprem geçirdiğini bir kere daha hatırladı. Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi Deprem Araştırma Enstitüsü'nün Merkez üssünü Yalova'nın Çınarcık ilçesi olarak açıkladığı deprem geniş bir alanda hissedilerek kısa süreli paniğe neden oldu. Deprem Yalova başta olmak üzere İstanbul, Kocaeli, Sakarya, Bolu ve Bursa'da hissedildi. Depremde herhangi bir can ve mal kaybı yaşanmadı. Konunun uzmanlarının farklı görüşlerle açıklamaya çalıştığı deprem tekrar gündemimize girdi. Uzmanlar depremi bilimsel açıdan açıklamamın yanı sıra deprem için önlem alınması ve bilinçli hareket etmenin önemini vurguluyor. Başta İstanbul olmak üzere pek çok ilde yapıların çoğunun güçlendirilmesi gerektiğini belirten uzmanlar zayıf yapıların acil müdahalenin şart olduğuna dikkat çekiyor. Kaçak yapılaşmanın önüne geçilmesi gerektiğini de ifade eden konunun uzmanları halkı ve yerel yöneticileri bu konuda bilinçli ve duyarlı olmaya davet etti.

Kandilli Rasathanesi Ulusal Deprem İzleme Merkezi (UDİM) Başkanı Doğan Kalafat, Yalova'daki depremin Marmara bölgesinin doğal bir aktivitesi olarak yorumlanması gerektiğini ifade ederek, "Deprem, Kuzey Anadolu fayının batıya uzanan iki kolundan birinde, üstteki kolda oldu. Bölgedeki bu fay hatları,

bölgenin her zaman depreme hazırlıklı olması gerektiğini de kulak ardı etmemek gerekir. Şu an için arazi deprem yok. Eğer olursa bu doğal süreçtir" dedi. Deprem İstanbul'dan giderek uzaklaştığı yorumunda bulunan profesör doktor Şener Üşümezsoy ise, "17 Ağustos depreminden sonra fay hattı Çınarcık'tan Esenköy'e doğru yitilmişti. Bu deprem gösteriyor ki yeni yitilme Esenköy'den başlayarak İmraç'ya doğru olacak. Riskli bölge İstanbul'dan uzaklaşmaktadır. İstanbul için öngörülen korkunç senaryo adalara doğru bir yitilme olmasıydı" diye konuştu. İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Özgür Gündoğdu "Deprem hareketli bir bölgede oldu. Bu deprem büyük bir depremin habercisi değil. Aynı yerde olan depremlerin biraz daha büyüğü sadece, İstanbul'da hissedilmesi son derece normal" yorumunda bulunurken Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara ise "Her geçen gün Marmara depremine yaklaşıyoruz. 2010'a kadar olmazsa 2010 ile 2014 arası, bu depremin olması açısından en yüksek dönemdir" diyerek depreme ilgili görüşlerini anlattı.

